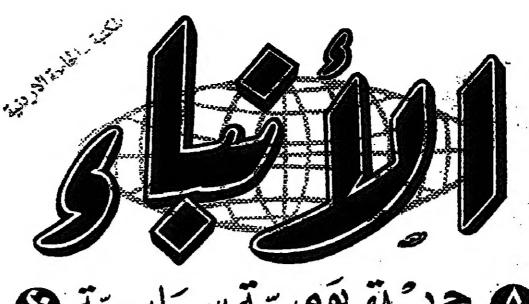
سعيده - جنوب لبنان - رفسفرزعها الجبهة الشعبية لتعريـــــ فلسطن وزعماء منظمة الجيهة الثورية الشعبية ليلة الغميس من جديد أوقف عملياتهم في جنوب لبنان •

فقد اجتمع ابو نظام مسن دؤسا الجبهة الشعبية وم نبيل عضو الكتب السياسي للجبهة الشعبية الثورية فيعجبم عين العلوة في جنوب لبسستان وحملا الجناح اليميني في التظمسات السلعة مسؤولية ما اسموه بالاست الم ، وهزيمة حزيران - وهو تلميح للاتفاق الذي تم التوصل اليه بين العكومية واللينائية والنظمات في ٢٠ حسريوان الاضي ـ

· وقال عدان الزعيمان انهما يعارضان تجميد التشاطات في جنوب لبنان . وأأشافا انه اذا اداد زعماء فلسطينيون فرض عقوبات عليهما فسيؤيدهمها أأشم .. والصاعقة .. وهي التظمة السلحة التي تشرف عليها سوريا .. ومع هذا يشار الى الالهاتين المنظمتين بضع عشرات فقط من السلعين فسي جنوب لبنان ولا يستطيعون خسسرق الاتفاق الذي تم التوصل اليه حسين الحكومة اللبثانية والتظمات - ...

- الجمعة ١٤ تموز ١٩٧٢ - الموافق ٣ جمادي الثانية ١٣٩٢ - العدد ١١٣٩ السبئة الرابع-



دهشق ـ رويتر ـ جـدت سوريا رسميا الس طلبها لعقد جلسة عاجلة لمجلس

النولى للنظر في تنفيذ القراراللي كان الجلس قد اصدره في ٢٦ حزيران الماضي وهسو

يطلب الى اسرائيل الافسراج فورا عن العسكريين السوريين

واللبنانيين اللين اختطفته بماسرائيل في الاراضى اللبنانية

وقد اعلن ذلك السيد عبار اللهالخاني معاون وزير الخارجية فسي

روسيا ترفض تزويد سوريا بطائرات «ميغ٢٣»

بيروت _ وصف _ ذكرت امسسوصحيفة ،النهار، البيروتية ان الاتعاد

ونسبت الصحيقة هذا الثبة السمصادر الوفد السوري الذي رافسسق

وقالت الصعيفة أن الرئيس السوري أبار في معادثاته مع الزعماء السوفيات

حاجة سوريا الى اسلعة هجوميسةوخصوصا في مجال الطائرات العرببة

المتطورة لمواجهة طائرات الفائت والاميركية الصنع التي يستخدمها سلاح

وذكرت الصحيفة ان المسؤوليين السوفيات اجابوا بأنهم على استعداد

وقالت الصحيفة ان الرئيس الاستطلب ايضا تزويد سوريا بالطيارين

لتلبية طلبات سوريا من الطائسرات بقدد لا يؤيد عن طاقتها البشرية في

الرئيس حافظ الاسد في زيارته الاخرةال موسكو التي استمرت ٣ أيام •

السوفياتي دفض تزويد سوربـــابطائرات من طراز ميخ ٢٣٠ يقودها

اعتقال مشبوه باغتيال الكنفاني الحميس في بيرون كمشبوء باغتـــيال غستن كنفاني احد زعماء الجيهة • وعلم من مصدر موثوق به اته وجد في حيازة المعتقل جواز سفر اسرائيلي

وصل الدكتور عزيس صدقي رئيس مجلس الوزراء المري والوفد الم فونوكوفو بعد ظهر امس في زيارة رسمية للاتعاد السوفياتي تستغرق ه أيام . وكان في استقبال الدكتـور صدقى والوفد المصري السيسد الكسى كوسيجنرئيسس وذراء

هانوى ترفض مشروع الاتعاد السوفياتي والسيسد السلام الاخر الذي كولايمسكي التسسائب الاول لرئيس الوزارة السوفياتيسة اعلنه نيكسون والمارشال اندريه غريشكسو باریس _ یونایتدبرس _ دفض وذير الدفساع السوفياتسي الشيوعيون أمس مشروع السلام الاخير والسيد اندريه غروميكو وزير اللي اعلته الرئيس تيكسون ووصفوه الغارجية والسيد بوناماريوف يأنه اثلاد سخيف وغير مقبول • سكرتير اللجئة المركزية للحز وفي استثناف محادثات السلام في ب الشيوعي السوفياتي والسيد باریس امس بعد توقیف دام ۱۰

أسابيع اعلن مندوب فيتنام الشمالية

كسوان توي ووزيرة خارجية الفيتكونغ

تغوين تي ين ان الفيتنامين الشمالين

والغيتكونغ يرفضون مشروع الرئيس

تيكسون وانهم لا يوافقون على تسوية

لا ترتكر على مطالبهم التي نشرت في

السابق - وقد تسبب بيان الشيوعين

هذا في خيبة امل في واشتطن التسيي

املت بأن عند استثناف المعادثسنات

في باريس سيطرأ تقدم تحو السلام -

روعقب وصول الدكتور صنقى والوفد الرافق له عقد اجتماع بقصر الضيافة جيث ينزل الدكتور صدقي حفسره اندريه غروميكو وموريس بوناماريوف كما حضره اعضاه الوفد للصرى •

يحنى عبد القادر سفير مصسر

بموسكو واعضاء السفارة •

ودن القرر ان تبنا العادثات بسين الجانين للمري والسوفياتي في الساعة البقية على ص ٨ ع ١

واضاف انه واثق من ان الاسرى الامريكيين سيطلق سراحهم خلال ٩٠ يوما من دخوله الى البيت الابيض وهي تفس اللة التي طوها كسحب جميع القوان الاميركية من فيتنام الجنوبية. وقد انتخب مؤتمر الحزب الديمقراطي فلتعقد هنا أمس السناتور ماكفوفرن

خماية البعثات الديلوماسية بنيويورك ولامم المتحدة .. رويتن .. قسسال السودان في مذكرة رفعت هنا ليلة الغميس اثة يجب وضع تشريع خاص الحماية البعثات الديلوماسية في مديثة

> تيويوري من الهجمات عليها • وقال مثنوب السودان لنى الامم التحدة انه على الرغم من أن اعمال

عتف ضد البعثات الديلوماسية الاجتبية تشكل جريمة في بلدان اخرى فانه لام يوجد في نيويورك اطار قضائي لعاقبة القائمين يمثل هذه الإعمال •

ووقع الإنفاق في فاليتا السيد عبد العاطى العبيلي وزير العمل والشؤون

البقية على ص ٨ ع ٦

اليتا _ رويتر _ وقع تاليبيا ومالطا أتفاقا يهدف الى ية وتطوير علاقاتهم الاقتصادية ، والتجارية - والسياسية والثقافية وغرها

لاردن ما زال سالي التعاون

ارات التي يقوم بهنا

بين الحين والآخر لم

سرر کبر اهتمام سواء

". العالى • من هنا

ارة الدكتور عسزيز

، رئيس الحكومة ،

الحلي او عبلي

مله الايام لم تكن

... نها من انسباء وردت

لنشدال ، وتحدثت عسين

تر يعن هذه القاعدة لولا

سادر دبلوماسيسة

لعلاقات بن البلديسن ً لم يسبق له مثيل •

بن قد نحد مصداف

٠٠ ذلك ان العلاقات

ناهرة وهوسكسسو ،

م ملا التوقيع عـــل

التعاون والصداقية

بلدين ، اصبحست

الى درجة ييرم بسها

ل منها حتى بعسف

الله والسؤولين المعربين

هذه الحقيقة الستي

ل الى تكرانها ، لا يد

یکون قد استجد امر

العلاقات يستلعسي

ث بين الطرفييين ،

بة على ص ٨ ع ٣ ·

المصدقي لوسكو

. . یاتی حبول هستنده ، ، وقوله ان الغسيرض

· · · • هو البحث في توثيق وتعميق التعاون بين

رة السؤولين ا**لعـــرب**

الم السيد عبدالله صلاح إِنْ الْحَارِجِيةِ الاردنيةِ في عمان أمس ن الدكتور كورت فالدهايسم ربلان العام للاعم التنطية فسيي والمؤخرا عن استثناف مهمسة.

الرئسية كائت ولا تزال رفض مدا الانسحاب الكامل من

الوكالات - وعسد السناتور جورج ماكفوفسرن ليلة الخميس بانه اذا انتخب

طلبوضع تشريعخاص

رئيسا للولايات المتحسسدة فسيغلق جمسيع القواعسد الامريكية في تايلاند وسيبعهد جميع القوات البحرية الموجودة في المياء القريبة من جستوب شرقي اسياً ، في الوقت الذي تطلق فيه هانوي سراح جميع

اسرى الحرب الامريكيين البقية على ص ٨ ع٠٨

قواعد لامتركا أثيثا ... اصدرت وزارة الخارجية

فمس بامتعاض تطلب لبييا تقليص

عدد موظفى السفارة البريطانية فسي

لييا الى ١٥ شخصا ، وطلبت السي

واعلنت وزارة الخارجية البريطانية

التحدة والاتحاد السوفياتي مهلة حتى

٣١ تموز الجاري لتقليص حجم تمثيلها

الدبلوماسي في لييا الى ١٥ شخصا

ويذكر ان عدد موظفى السفارة

البريطانية في طرابلس والمثليسية

البريطانية في ينفازي ٣١ موظفا وعدد

موظفى السفارة الليبية في لتدن ٢١

اليونان تنفي منح

عن النبأ الذي تشرته مجلة ونيوز ويك الامريكية والقائل ان حكومة اليونان أمريكية ترابط في المانيا الغربيسة وكتيبة متقولة جوا ، هو عار عسن

محصول الزيتون لهذا العامعلي الشجس ع و حيفا - تل ابيب

على المعنيين التوجسه الى «أبر يتسحاق» البريد المتجول م

ماذا كتب أبو شلباية عن البصمعية اصعباب العباءات الذين يعولون العزاء الى ولاء مرتـــزق

ومن جهة اخرى صرح وزي_ انداخلية اللبنانية بالوكالة الدكستور جميل كبة بأن التحقيق في اغتبال

الكثفائي لم يئته بعد .

الطيران الاسرائيلي

السوفيات لقيادة هذه الطائرات لكن

ويقول النبأ الذي نشرته مجلسة دي جويش اوبزرفر اند ميدل ايست رفيو _ من مراسلها في واشنطن ان الاتفاق قد تم الوصول اليه خلال توقف الرئيس نيكسون في ظهران بعد محادثات القمة التي اجراها في موسكو في وقت سابق من العام الحالي . وقالت المجلة انه لم توقع ايــة عقود ولم تحدد اية تواريخ للتسليم

واضافت تقول ان القنابل الموجهة باشعة ليزر تستخدم بنجاح في فبتتام وانه لن تكون عناك اية كميات متوفرة لتسبليمها لايران قبل انقضاء عدة

وليس من القرد ان ينتهى انتاج طائرات ف ١٤ قبل سنة ١٩٧٥ في حين ان انتاج طائرات ف ١٥ كسم

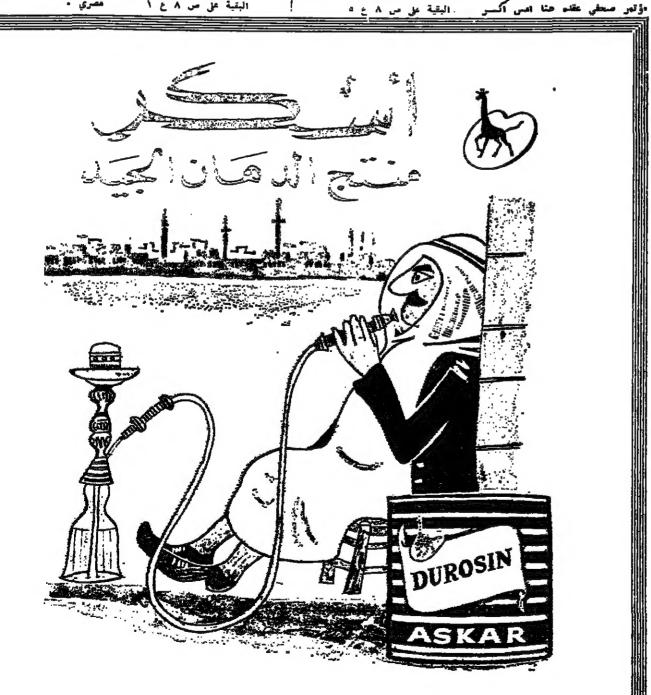
وتقول المجلة ان الولايات المتحدة قررت تعزيز عوقف ايران في منطقة

مرارها في منطقه لننن _ رويتر _ قالت مجلة اسبوعية هنا امس أن الولايات المتحدة ، وافقت من حيه ثالبدا على تزويد ايران بقنابل موجهة باشعة ليزر وبطائرات مقاتلة حديدة من نوع «ف12»

زيادة النفقات العسكرية المصرية

القاهرة _ الوكالات _ اعلن أمس وزير الخزاثة المصرى الدكتور عبد العزيز حجازي ان النفقات العسكرية الصرية قد ازدادت من ۲٤٧ مليون جنيه استوليني عام ١٩٦٧/٨٦ الي ٥٧٤ مليون جنيه استرليني في العام

واضاف في مقابلة تشرتها والاعرام-أن ١٦ بالمائة فقط من هذه التفقات تغطيها الساعدات المالية العربية التى قررها مؤتمر القبة العربي في الخرطوم الَّذِي انعقد هناك عام ١٩٦٧ • وقال أن عدوا من الدول الصديقة بدأت يتقديم الساعدات المالية لمصر . غير أن البالغ التى دفعت تقلصت تدريجيا وتبلغ اليوم اقل من مليون جنيسه



دوروزين الدهان المتمم لجمال بيتك

دوروزين ، الدهان السنتيتي للخشب والعسادن لدهان الابسواب ، الشبابيك ، ابجسورات والتريس مصنوع مسن ٣٠ لونسا جاهسزا للاستعمسال دوروزيسن يحافسظ عبلى اثاثسك من حبرارة الشمس والشتاء مع دوروزين يكون بيتك مبهج وجديد خــبراء الدهـان يوصــوا باستعمـال دوروزيـن للاستشاره والتدريب مجانا ـ اسكـاد ص٠ ب ١٦ حـيفا تلفون ۲۶۱-۹۱ ـ ۲۶ ـ ۲۱۳۲٦۱ ـ ۲۰

طرق لتقديم الاطعية

كتساب مف

الى بلدية ا

صيدلية قل

الصيدلي توركوم فليث

السيت ١٥-٧.

صدلة التنس

الدجائي/بيت حنينا 🐣

شارع هارون الرشيب

الصيدلي نوبار ارسلي

نابل

صيدلية ابو ـ

ثنارع فلسه

صيدلية ح

الصيدلانية كرم زا

السيت ١٥-٧٠٠

الصيدلي حسن اا

صيدلية حسام

النساص

الصيدلي اديب

٥٤٦٨٠ . سوق

Mannessee

صيدلية الم

عكا القديمة الله

الميدلي السؤول : الد ر

دور

صيدلية الأ

ـ ميدان العسين

************ جن

الصيدلى ساري العبري

حتينا _ ٨٢٨٢٢ :

انتخساب سيدة عربسة

نائمة للكة المطبخ في اسرائياً في

السيدة ضبيط تتسلم هدية من وزير السيا

الطيخ في أسرائيل في احتفال جرى في فندق هيلتون بتـــلاييب .

وقد تسلمت السيلة ضبيط هدية

عن وزير السياحة السيد عوشيه كول

هى عبارة عن - فرن - من انساج

إِمَا بَلَقِبِ مِنْكُةُ الْطَيْخُ فِي اسرائسِيلُ

فقد فازت السيدة ياعيل صبور - ٢٨

علما .. من سكان كريات حاييم وتعمل

مهرضة مؤهلة في مستشفى نهاديا ٠

وقد تسلمت جائزة قدرها ٢٠٠٠ ليرة٠

اوضح فيها ان وزارته تعتزم اصدار

والقى السيد كول كلمة بالتاسية

_ امکور --

تل ابيب - عتيم - فازت السيدة اوديت ضبيط من سكان بيت حنينا بلقب نائية ما

مستوى المطبخ الاسرائيلي يصورة عامة

وتطرق الى السياح فقال ان سائح

وقجن أهالي مخيم شعقاف ـ داخل

السبعينات ليس فقط مدالا اكثر من ولطيفة وليس فقط الأو

سائح الستيتات وانها يريد هسسدا الاطعمة -

خاصة تلك التي فازت في مساريات السائع ان يجد في و

انتخابات ملكات الطابخ في اسرائيل • الخاصة بذلك البلد وا

واشاد الوزير بالتقدم الذي طرا على أ من مطالبه الاساسية ال

انتهاء تقديسم امتحانات البجروت للطبلات العبرت

يركا .. من هزيد حسن صائح .. انتهى امس تقديم امتحانات الشبهادة الثانوية كطلاب الدارس الثانويسة العربية (البجروت) والتي استمسرت شهرا كاملا - وقد صرح السيد فؤاد الزعيى مفتش المارف العربية ومركز الامتحانات في الجليل الغربي لمراسلنا يأن مجموع الذين تقدموا للامتحانات في مدرسة عكا العربية الشاملة ومن مدرستى بنى الثانوية في كفر ياسيف ومدرسة تراسنطة الثانوية في عكا ، ٢٤١ طَالبا وطَالبة ، منهم ٢١٠ طلاب من الفرع الادبي و ٣١ طالبا وطالبة من القرع العلمي وقد ساعده فـــي الراقبة ٢٦ معلما ومعلمة • واضاف بان سير الامتحانات كان حسنا وتسم بهدوء ونظام تامين .

السلعين من قبيلته في اختطاف عروسه في اوائل هذا الاسبوع ولدى سماع النيأ استثغرت قوات كبرة دن شرطة الناصرة والنطقة التي قامت بنصب حواجز على الشوارع العامة وعلى مفترقات الطرق في المنطقة وحوالي الساعة الثانية عشرة ليلا علسم ان الختطفين ومعهم الشاويش الختطف مختبئون في اداضي قرية لوبيهالزراعية

انتخاب رئيس جديد للمجلس المحلى في قريـة سخنين

يركا _ من مزيد حسن صالح _ عقد اعضاء المجلسيس المنتخب لقرية سخنينفي الجليل الغربي جلسة خاصست اول امس برئاسة قائمقامالاقليات في عكا والقضاء وذلك لانتخاب رئيس جديد للمجلس اللي تمانتخاب اعضائه في ٢٣ مسن شهر ایار الماضی

وقد انتخب باجماع الاعسسفاءالحاشرين وعدهم سبعة اعضاء من مجموع ١١ عضوا السيد جمال سعيدطربيه من حزب العمل - وقد تغيب عن الجلسة الشيغ عوض خلايلهرئيس الجلس السابق وكتلته الوَّلفة مسن

ومما يجدد ذكره ان السيد طربيةهو من الشباب الجامعي الواعىالناهض ووعد في خطاب موجر بعد ان تمانتخابه

افتتاح معرض المفنون | دنيا بانه سوفلا يالو جهدا في تطوير القرية في جميع النواحي • لمعلمي المدارس العربية في القسدس

القدس _ من اميل خزعل _ افتتح أمس معرض القنون الركزى لعلمسى المدارس العربية في القدس بحفسور السيد عمانوتيل كوبيليفتش مديرداترة المارف العربية وعدد من رجال التربية والتعليم في الدينة ويشترك في هذا العرض الذي يستعر اسبوعا كاملا 12 معلما من بينهم ٢٣ معلمة ويشمسل العرض عنة أجنحة تضم وسائل ايضاح ومصنوعات القش والرسوم الزيتيسة وجاء هذا العرض في نهاية دورة تأهيلية تظمتها وزارة المارف لتأهيل العلمين العرب على تعليم الغنون الجميلة في المدادس والقي السيد كوبيليفتش كلمة

بیت ساحور _ نشر فی عدد امس من والاثباء، ثبا حول سفر وقد من مدينة بيت ساحور الى عمان لتقديم التعازي بوفاة اللك طلال

تحتاجه من مواد في دروس الفنون الوفد كان السيد جريس الطويسل

فسوتسو كليمنسن

شارع يافا ٨٢ حيفا ممقابل محطة ايجسده

تلفون ۲۱۷۹۲ه

خبير في تصوير حفلات السرّواجوالحفلات ، والاولاد ،وشهادات الهوية،

يعلن مجلس الطائفة الارثوذكسيةفي الناصرة عن افتتاح روضة اطغال

بيدا التسجيل لهذه الروضية فيمكتب المجلس ابتداء من يوم الاربعاء المالات المرابعاء المر

مختبر خاص للهواة ـ استوديو اييضرواسود وملون باسعار شعبية ،

يقبل الاطفال بن السئتين والنصف والاربع سنوات .

تفتتح الروضة ابوابها يوم الثلاثا،٢٩-٨-١٩٧٢ .

وعلم ان احد الساة قد فسسرب

الرملة _ عتيم _ قتل السيد شراغه بسيارة كانت قائمة من الاتجاء الماكس وفى نفس الوقت صنعتها سيارة ثالثة من الخلف • وقد اصيب ٦ اشخاص اخرون في نفس الحادث بجراح طفيفة نقلوا على اثرها الى مستشفى كيلان

اختطاف جساویش شرطة بدوی واصابته بجراح كرد فعل على قيام ابنه باختطاف عروسه

هكذابن الاطل

قوات الشرطة تلقى القبض على الخاطفين وتسعى لاصلاح ذات البين

الناصرة - من معمد شريف قام بعد ظهر اعس خمسة من الشباب البدو من عسسرب النجيدات في الجليل الاسفل بخطف شاويش الشرطة فارس رحال هيب الذي يعمل في محطة شرطة وادي عاره - عيرون -وذلك كرد فعل على اشتـراكابنه مع بعض الشباب البـــلو

في جِبال ميرون فخرجت قوة كبرة من أ انباء لوالد العريس فن واله العروس الشرطة بقيادة القمابطين ساسمون نوريال ويوسف ليغي لتطويق النطقة وتفتيشها بدقة وحسب ما تبن مسن التحقيق شعر المختخفون بوجود الشرطة فهرموا من الكان تاركين وراءهـــم الشاويش المختطف الذي كان قسد اصبب بجروح لاعتداء للخنطفين عليه. والذي تمكن لوحده من الوصول الي كيبوتس لوبيه ، حيث نقله ضابسط الامن في الكبيوتس الي مستشفسسي العفولة الركزي وابلغ الشرطة عنه . وبعنساعتين تقريبا سلمت العسروس وخاطفها الرئيسى وهو عريسهــــا تقسيهما للشرطة وقد اعتقلت الشرطة مد ذلك الخنطفن وباشرت التحقيق معهم - وقد شندت الحراسة طيلسة اللبلة ويوم امس على بيوت قبيلتي النجيدات والهيب الساكنة في قبروش ـ رمائة فيسهل البطوف خوفا من ردود الفعل الانتقامية بين القبيلتين - وتعود القصة الى حقبة طويلة من الزمن حيث ان موسى النجيدات كان قد اتفق مع عائلة قبيلة الهيب على تزويج ابنتسه عائشة لاينالشاويش الذي يعمسل معلها في قريته فروش رماته والفـق الطرفان على المهر وقدمت للعسروس

ملكة جمال اسرائيل الى مباراة دولية

اللد _ عتيم _ غادرت البلاد اس ملكة جمال اسرائيل الانسة ايلانه غورن ال پورٹوریکو حیث ستسمثل اسرائيل في مباراة ائتخاب ملكة جمال وقد لقيت الانسة غورق معاملسة

خاصة عن قبل السؤولين في شركسة طيران مسايينا، ، كيف لا وهي من اللطيقات جدا من بنات الجنس اللطيف

١٠٥٠٠ ولسدن في مصايف الضفة

اعلى امس الناطق بلسان قيسادة الضفة الغربية ان ضابط الادكسان الشؤون التعليم في قيادة الفيقة تظم في العطلة الميغية هذا العام شأنسه شأن كل عام مشاريع اصطياف في ٦ منن مركزية في الضفة ويشترك فيها

كراس يشتمل على اجود انواعالاكولات ٥٠ ﴿مِدارس ثانوية جديدها

القدس _ من اميل خزعل _صرح الاستاذ سلمان فــــلاح رئيس المفتشين العرب في وزارة المعارف والثقافة انه تم فسسى السنة الدراسية الماضية فتعخمس مدارس ثانوية جديدة في الوسط العربي في قسرى سخنين وطرعان وام الفحسم وعبلين كما تم الاعتب إف بالدرسة الصناعية المعدانية

> واضاف الاستاذ فلاح انه تقرر منح الملمن الذين يلتحقون بالجامعات أتكميل تحصيلهم العلمى أتأهيلههم للعمل في مدارس الرحلة الإعدادية حسب نظام الاصلاح التعليمي الجديد تسهيلات ومساعدات منها تفطية نصف

٩ اشتخاص للاشتباه بعسلاقتهم في حسادث الانفجار بحطة الباصات في تسل ابس

بتمديد توقيف ٩ أشخاص من سكان المناطق تتراوح اعمارهم بن ٢٥ - ٣٠ عاما لاستكمال التحقيق معهم في حادث الانفجار الذي وقع في الحطة الركزيسةللباصات بتل ايبي •

ومصطفى معمود وعز الدين عودموسليمان اجبارية وصالح معمود وفيصل جبيلى

داوا الشتبه به سلامة بدار وهـــو يحمل رزمه في يده وبعددقائق شاهدوه بدون الرزمة . اما بالنسية للمشتبه به قواسمسه محمد فقال محتق الشرطة انه تسم بواسطة جهاز خاص العثور عسسيل

متقدمة ويجرى بسرعة وانه حال ثبوت براءة اي من الشتبه بهم سيتم اطالق

الدراسية القادمة ٣ مدارس اعدادية القسط الجلعى وتخليض عدد حصص اخرى حسب التظام الجديد اثنتان في

مسدید توفیسف 🖈

تل ابيب - عتيم - اصدرت محكمة الصلح في تل ابيامرا

وعؤلاء الاشخاص التسعة هسسم معمود منون وسلامه بدار واحمد طحان

وقال مدعى الشرطة ان شهود عيان

770119-3" le A17719-3. او الكتابة الى صندوق بريسد Ke . 177 صراحه فورا حتى قبل ان تنتهى منة

التعزيس من ٢٤ الى ١٨ حصة اسبوعية واكد الاستلا فلاح انه خلال ٢ سنوات منذ تطبيق نظام الامسالاح الجديد في المدارس العربية طرأ تحسن ملموس في مستوى التعليم في الوسط متد نهایة حرب حزیران ۱۹٦٧ موبلدیة اورشلیم اتفس العربي وستغتج في بداية السنسة عنا وهناك ، تفتح عدا المسسروعوتخطط لاخر في شرقي المني على علم يكل ذلك ، مما ترك الاثر الكبير في تقوس الواطنين الدين انتفعوا من يعض فله الشاريع والخدمات .

شرقي القدس واخرى في حيفا وبذلك يعبح عدد الدارس الاعدادية فسي الوسط العربي ١٠ عقادس ٠ حدود العاصمة ، لم ينلتا من كل ذلك وقال الاستاذ فلاح ان وزارة المارف سوى السماع بهله الشاريع وللحقيقة تساهم في اكثر من ٩٠ بالمائة مسن أقول أن مثل هذا التقاعس في تأدية تكاليف يتاء للدارس الجديدة وتجهيزها يعض الخدمات الضرورية للخيمنا ــ بالغتيرات والكتيات والوسائسيل شعفاظ ـ ترك اثرا سيتًا في نقوسنا • التعليمية الحديثة وذلك بواسطة منح وَلَكُ أَنْ مِحْمِمًا اللَّي يسكنه ٥٠٠٠ السلطت المحلية قروضا طويلة الامد نسمة هو في وضع لا يرضى به احد واضاف الاستاذ فلاح بأنه تم اختيار ويا ليت السؤولين في البلدية يتكرمون آلف معلم عربي للتعليم في مدارس بزيارة لنا للوقوف على حقيقة الامور-الرحلة الإعدادية وجميعهم من العلمين فنحن تقتقر الى شبكة مياه ، اذ يوجد فلؤهلين وقد تعهدوا بالالتحاق والجامعات في المختبع حنفيتا مياه لكل عشريسين في البلاد للحصول على شهادة جامعية

خلال ۲ سنوات -رئيس مركز االسلطات الحلية الى فرانكفورت

اللد ـ عتيم ـ غادر البلاد اس السيد بنحاس الون دليس مركسيز السلطات الحلية الى فراتكفورت بناء على دعوة من رئيس حكومة اقليسم وقال ان التحقيق اصبح في مراحل ، سكسونيا السفلي في المانيا الغربية -وميمكث السيد الون خارج البلاد حوالي اسبوعين يقوم خلالهما كذلك بجولة في عدد من الكن في اقليــــم

هذا من جهة ، ومن جهة اخرى فلا توجد عندنا خدمات بلدية واستطيع القول أن خدمات النظافة في المخيم تكاد تكون معدومة لولا تكرم وكالة الغوث للاجئين بتقديم بعض هسده الخلمات • ولهذا يجد شباب الغيم أنَّ مَنَ الْعَارِ عَلِيهِمِ أَنْ يَتَعُوا ضَيِعًا معليا كان ام اجنبيا ، لريارتهم لئلا يرى الوضع الذي يعيشون فيه • فالى عتى يلوم هذا و٠٠٠.

عائلة • يلهب السكان فيصطفون على

الدود ، وتتعالى المسيحات ــ بــين

الواددين على عن الية _ كل هذا من

أجل اخذ (تتكة ماء) وليس ذلك طوال

ايام الاسيوع ، بل الألة ايام فسي

الاسبوع فقط •

أما الكهرباء ، يا بلدية اورشليم القلس ء فمن يصلق إنه لغاية يومتا هِذَا لا تُوجِد ابَّارة في شوارعتا ، ومن يغرج ليلا يسير على أعصابه خوفا من أنْ يسقط في حقوة او ان يلاقسيي مكروها ٠٠ ومن يدري ٢

هله يعض من الشاكل الكثيرة التي يعاني منها. سكان مخيم شعفاط الذين يهيبون بالسؤولين في البلديسة ان يهتموا قليلا بمواطنين هم في العقيقة سكان شرقي القلس ، ويحملـــون الهوية الاسرائيلية ، ولهم حسيق التصويت في الامتحاثات البلدية ، وقد مارسوا هذا الحق فعلا في الانتخابات

السابقة ولا تدري اذا كاثوا سيمارسون عدًا الحق في الانتخابات القبلة . انتا تامل ان يجد كتابنا هذا آفانا صاغية لنى السؤولين طخل البلدمة

معروف ديبه _ مغيم شعفاط y

ומיוצר ע״י נגרית שבירא בע״מ (מומחים לחדרי שינה וארונות קיר) טל.:660639חיכה הספקה לכל הארץ תצוגה במפעל ميطاجيول السريس المستديس ، ٣٠٠ اسلبون حسديث خساص تشكيلسة كبسيرة مسن دؤوس سسريسر اصيلية يتم تخطيطه وانتاجه مسنقبل منجرة شبيرا م.ض . (حبراء لغرف النسوم وخزانات الجسدران) تلفون ٦٦٠٦٣٩ حيفسا تجهيز الى جميع انحاءالبلاد _ معرض في المحل

دهشلى الشرطة ولكن الزوج الرتقب أم ينتظر ليعرف نتيجة ما سيتمخض عنه اجتماع الشرطة مع معثلي القبيلتين ، حوالي ١٠ آلاف طَالَبِ • فقام في اواثل هذا الاسبوع بتجنيسة بعض الثبياب السلعين من ايتا قبيلته ويبلغ عدد هسته المايث ١٩ وخطف عروسته التي يظهر انها كانت مصنفا فيها ٢٥٠ مرشدا ٠ قد اتفقت معه سلفا على عمليــــــة الاختطاف ويقال انه بعد الاختطافيقام بتكاحها وبرضاها حتى يضع والدها اعام الامر الواقع مما جعل ابناء قبيلة النجيدات تتظم عمليةاختطاف الشاويش والد العريس انتقاما كرد فعل عسلي وصرح ضابط مسؤول في شرطة اللواء الشمالي ان الشرطة ستعمل كل ما في استطاعتها لاعادة الوئام بين القبيلتين ، اما المختطفون وبشكسل خاص مختطفو الشاويش فسيقلعسون للقضاء اللي سيأخذ عجراه فيهم • ۸۸ الف زائسر قرب بيتع تكفا بصورة رسمية الملبوسات والصاغات اللعبية التسي من الضفية الشرقية تقدر با الف كرة - ومؤخرا وصلت اعلن الناطق بلسان قيادة الضافة الفربية ان عدد زواد الصيف الذين وصلوا عن طريق جسري اللنبسسي ودلعية لغاية يوم ١٣-٧-٧٢ بلغ ٨٨

لا يرغب في تنفيذ عقد الزواج ممسا

اثار غضب الآب وابنه ووصلست

القضية الى الشرطة التي طليت منهسا

التدخل وعينت جلسة اليوم في مركز

منطقة يزراعيل بين القبيلتين باشتراك

٥٠ السف لسيرة

ا في سطو مسلح على بنك

تل ابيب _ عتيم _ سطا ٤مجهولين مقنعين ظهر امس على فرع بنك - للاخة - في تــلابيب وسلبوا مبلغ٠٥ الفائرة - منه ولاذوا بالفراد •

اسستدواك

بالسلاح في حين انتظرهم الشخصيس الرابع داخل سيارة مسروقة خسارج ميني الينك . ما عاجم السطاة آنسة كانت تقف وجا، في النبأ ان من بين اعضاء في الدور لتودع مبلغ ٣٠٠ ليرة فــي الوفد السيد حثا ينورة نائب منطقة

البنك وسرقوا البلغ منها . وقد نجح السطاة بعد فرادهم من تغيير سيارة الغورد التى كانت معهم بسيارة عن طراز مرسيدس ليواصلوا

وتقوم قوات الشرطة بلعمال بعث واسعة لعرفة الجثاة وتقديمهم السسى

وکان ۲ منهم يحملون مسدسا

ورشاشين من طراز عوزي قد اقتحموا

البثك وسرقوا المال تحت التهديسيد

الانسة التي كانت تحمل ميلغ ال-٣٠ ليرة برشاش العوزي الذي كان فسى حوزته فتسبب لها بالهيار عصبى ثقلت على اثره الى المستشفى لتقديم العلاج

قتيل و٦ جرحي في صدام ثلاثي

DIFCO - Culture Media

DAP - pregnancy test

Oxigen Plastic bottles

Special Bandages

Pharmaceuticals Raw Materials

Biochemicals

الاماكن محدودة _ سارعوا بالتسجيل CARMEL IMPORT EXPORT TRADE LTD كاشفات للمختبرات Laboratory reagents

اطباق طعام «ديفكو» كيماويات حيويه مواد خام صيدليه فحص الحمل قنانى اوكسجين (بالاستيكية) لفافات خاصة للاستعمال في الستشفيات والمغتبرات ومن قبل اطباء خصوصين

دیسرخ هساعصماؤت رقسم ٤٣ ـ ص٠ ٠ ٢١٧ تلفون ٦٦٦٦٨٣ ـ ٥٤ حيف

الناصرة ساحات الكراحات الكتب ١٣٤ ٥٥١٣٤

سنتها يسر العصانة الله حفلة واحدة الساعة سننما يح تقلم فبلم الهنسدي الذ العقلات دورا و دي سيتما غانه المتدنات ושפשנים פאנד ב "

حفاره في حالة ال

يتابع ما يجري في البلستان.

بلاط ان حقائق جديدةبدات

يغرض نفسها ، فاليمسن

أت يختطان لنفسيهما طريقها

يلتقى بالطريق الموصل ال

فهما تعيدان مع واثبتطن

الديلوماسية ، وتتلقيسان

طالية الفيخمة ، وبالتالي

من الارتباط المالي والاقتصادي

بها يترنب عن ذلك الارتباط

، باعتبار أن الاقتصاد هو

اسة ، وهو الوجه لها ﴿

السان الملك حسين يهتم

الما يسميه اللك بالخطر

وللناك فالقسم الاكبر من

بوده على العلود السورية،

ولك الانشغال الكبريتصفية

ور النظمات القلسطينيسة

تثبيت الاوضاع الاقتصادية

ل النهارة بسبب ما جبري

ان العربية البعيدة والقرب

عن ضرورة احتماعات لن تعقد،

ت فان تقدم شيئا سيوى

عوة تاميم البترول تؤدي إلى

تاذ معهد حسنين هيكل الذي

ن شك عن وجهسات تظهر

بحمد الور السادات: ، كميا

يد الناصر ، يعشد البراهين

ي للتاكيد بان حالة اللاحرب

يسوف تستمر طويلا ۽ واڻ

والطرق الوحيد الخاسر مسن

والراف الاربعة الرئيسية التسي

وامرائيل والبركا وروسياه

يها عادًا يعني هذا كله ، وما .

مقائق الحديدة التي اخسلت

كانت العقيقة الاولى ، وهي

الحقائق ، إن كثيرا من الإنظمة

فالقرض تفسها في الوطنالعربيء

الحقيقة الاولى

حسال مصر

روير عن وجهات نظر الرحسوم

كر جابية سليمة ٠٠٠

والمراق غارق الى اذنيه في

حال الاردن

تحديد مهمة يارينغ

على أن مقابل التقديرين عن العجز

ما اذا كان ذلك سيلقى العقد المتمسل

التي جملت مهمته مثل ١٨ سهراتقريبا

تقدم في المهمة التحمدة او لم يحصل

فأن حصيلتها ستكون كسب الزيدهن

وقد عللت الصحف المصرية وسائر

أجهزة الاعلام في البلدين لهذا الاجتواع

الثنائي بين شريكتي اتحاد الجمهوريات

العربية • وتجاهلت اجهزة الاعلام هذه

كليا اجتماع مرسى مطروح بأشتراك

الشريكات الثلاث ، وهو الاجتماع الذي

سبق رحلة الفريق الاسد الى موسكو

وكانه لم يحدث بالرة ولم يقرر فيه

أى شيء وكأن الرئيسين المسسري

والسورى مرتاحين الى انفرادهما دون

اشتراك القذافي معهما • كما لم تتطرق

المقالات الصحفية بتاتا الى موقف لعقيد

معمر القداق وما اذا كان قد اطلع على

م. حثات الرئيسين ٠ وجل ما روته هو

ان العقيد القذافي مشغول بتشكيسل

ئوذارة الجدينة برئاسة الرائد عبد

السلام جلود وهذا بعد ذاته لا يخلو

من دلالة اذ انه ليس سرا ان الانسجام

لا يسود الزعيمين اللبيين ف جميع

المجالات ، وان تولى عبد السلام جلود رئاسة الحكومة يدل عل بد، وجحان

تحوك عربي ايجابي

واهم عادة وردت بصدد مباحثات

العربي الايجابي لتحرير الاداضي المعتلة

أما ما هو معنى لفظة ــ ايجابي ــفعلمه

الايجاب اللجوء الى الحل السياسي او

المسكري الا أن مجرد الاخذ بالاعتبار

السوفياتي القائل بالحل السياسي رغم

كل النواحي العسكرية الواددة فيالبيان

السوفياتي - السوري المسترك ومنها

تقوية فدرة سوريا العسكرية يشير الى

استيعاد الحل العسكري على الاقسل

الاعتباد السوفياتي بالذات في نطيباق

استراتيجة موسكو العالمية ان يعدل عمله

في تبرير الحماس العسكري فــــــ

العاصمتين المعربة والسورية دويجعلهما

تسعيان الى استعمال لغة هي غر لغة

السيف والدفع وليس من سك ان من

شأنه في تفس الوقت ان يعمق الشعور

لدى العاصمتين ولدى سعبى البلدين

بأن السوفيات اثما يعملون لصلعتهم.

ولبسط الزيد من نفوذهم . وتخدمة

لا بديل للرئيس السادات

مصر ، وليس يمكن الا التحفظ ممسا

نشرته صحيفة - النهار - البروتية

جانب القوات المهرية المسلحة فسيد

الرئيس انور السادات ، وكان جهود

الوئيس المصري لاستعادة سلطته تقارب

الفشل • صحيح أن الرئيس السادان

يعانى من ازمات داخلية ويواجي

انتفادات متزايدة من الاوساط الشعبية

وحتى في جانب من الاوساط المتنفلة

ولكن بين التنعر والتمرد مسافة بعدة

فهصر تعانى اليوم من ميزان ضعف ،

بمعنى انه ليس هناك فئة قوية سرحة

كافية للاستيلاء على الحكم والتغلب على

الفنات الاخرى يمينية كسيانت ام

يسادية • كما انه ليس في الافيــــة

المصري شخصية يمكن ان تكون بديلا

ولهذا لابد ان يعبش الجميع مسدة

احباطات متزايدة وعج متصاعد .

لاثور السادات -

يبقى الوضع المنعرج العالى داخسل

القصة الفلسطينية

الكلام الكبير اللي يطلقه قادتها من ين الحاكم والحكوم بين الستعمر ان تمركا عي عدوة العرب الأولى م - بكس الميم - والمستعمر - يقتـــــــ ومدلولات عده العبودة الى احضان اليم - • فالفلسطينيون الوجسودون واشنطن خطرة للفاية ، لانها تثبت الآن في اسرائيل والضفة والقسيس أواشنطن انها مهما عملت ضد العرب والقطاع يبلغون مليونا ونصف للليون فِسَوْفَ تَجِدُ الْحَكَامِ الْعَرِبِ ، وحتى اي انهم يشكلون نصف تعداداليهود الثوديين منهم ، يعودون ال احضائها الاسرائيلين . ومهما جليت اسرائيسل صاغرين ٠٠٠ اي ان ذلك يشيب من مهاجرين ، فإن التناسل الكبسير الواتسطن ان عدادها للعرب يعسل لدى القلسطينين سيجعل منهم دائما المحكام العرب يتساقط ون تخت يشكلون تسبة مئوية كبرة منائسكان اقدامها كاوراق الخريف ، وهـــدا وهذا يعني انه لا بد من حل أشكلة ما يشجع امركا على الاستمراد فسي الفلسطينين ، ولا بد ان يكونالحل عادلا اذا اريد للتعايش بن الشعين ان يكون طبيعيا ومعهدا لسلامالتطقة.

الحقيقة الثانية

والحقيقة الثائية التي بدات تفرض تقسها في الوطن العربي ، وانتي هي حقيقة مستمرة ، تتعلق بكون اكثــر البلامان العربية مشغولة بمشاكلها الخاصة ، تاركة مصبر وسوريسا والفلسطينين وحدهم . ولما كان لمصر ولسوريا مشاكلهما الخاصة ايضا بدليل مقالات الاستاذ هيكل ، فائنًا تستطيع القول انهــه لم يبق في الميدان سوى الفلسطينين.

ويًا كان الفلسطينيون في الخارج يخضعون لادادة الحكام العرب بالإكراء فائنا نستنتج انه لم يبق في المدان سوى الليون فلسطيني الذين يعيشون في القطاع والضفة الغربية والقدس، وعندها تقول البدان لا نعني ميدان القتال ، فالواضح ان القتال اصبيح بعيدا، ما دام العمالقة اختوايتقاسمون

التفوذ في النطقة • الأن فالحقائق والظروف التي تغرض نفسها اليوم تشبه الى حد كيسير الظروف والحفائق التي فرضت نفسها بعد احداث سنة ١٩٤٨ ، والليسون فلسطيني في الضفة والقطاع والقدس هم صورة مكبرة للفلسطينيين الذين طلوا في فلسطين جعد احداث ١٩٤٨ء وحالة اللاحرب واللاسلم هي نفسس حالة الهدنة الدِّقتة بسنة ١٩٤٨ وما أ بعدها ، فماذا يعنى ذلك كله ؟

فيها تستند الى جميعات زراعية ، ثم جمعية لوائية لتسويق الخضاد وبيع الادوات الزراعية والاسملة مس الادوية • ثم طرأ دكود على هذه الحركة بعيث كادت الجمعية اللوائية اذتوقف نشاطها بسبب خلافات داخلية بسين اعضائها • ولكن ثبتة التعاون الاصيلة بين السكان لم تلبل بل بقيت حية منتظرة فرصة الظهور من جديد اقوى واصلح مها كانت في يوم من الايام -وفي الصيف الماضى يرزت فكسرة التكتل التعاوني من جديد في مدينة قلقيلية - وكانت هذه الرة بين معشر موظفى البلدية الذين عانوا الامرين من غلاء اسعار الواد القلائية الاساسية اوجشع تجاد البقالة - وقد عقد تغرمن هؤلاء حلقات عديدة تدارسوا فيهسا الشكلة من جميع النواحي حتىوصلوا الى النتيجة الحنمية : لا خلاص مــن

كانت مدينة قلقيلية في الخمسينات

مركزا للنشاط التعاوني ف الضفسة

الغربية • وكانت العركة التعاونيسة

هِلْمُ الآلِمَةُ الا عَنْ طُرِيقَ التَّكَسَلُ ، واليد الواحدة لا تصلق ابدا وقسد اجمعوا على ان الحل الوحيد متوفر في تأسيس جمعية تعاونية استهلاكيسة

· التعايش السلمي · انه يعنى امورا كثيرة ريما كسان انه من الستحيل ان تقسل

هؤلاء القلسطينيين على اساس التعامل | بارخص الالعان • وبعد أن اختمرت

المضرب والكرة الطائرة وكرة البحره ان من شبيبتنا واحدالتا _ هل زرتم الطابقة وكفر ، - بعيد الاخوة _ حكـــا المن عل شاطي، بعيرة طبريا في تاحوم ؟ ـ بالامس كانت زيارتنا للطابئسة

__ بشت _ . النا الاستاذ ادبب عسلي مركز السانجول بنا بن الاولاد السطافين واخيمهم واستمعنا الى حديثهم وتفرحنا عل وقصاتهموديكاتهم

الاستاذ اديب : بالمسالم من هذا للغيم عو اكترويح س اولا والتعرف على الحيسط ف وذلك بالقيام برحلات وجولات

يرين خيمتهم في السنة

الله مخيمتا في الصيف الماضيعل الكومل وفي احواش دير مسار ما الكاثوليك ومن مناك كيان الى القرى والاماكن التاريخية. لُ •• فقد تجولنا في الدائية و فدير العرقة حيث اقسام بليا دبيحته للربء فترلث بار مباله والتهمتها ومن هنا جساء ع له المعرفة .. ، كذلك رونا مقام ر الجاء - الركز الديني الطائفة يها . كما زرة ميناء حمليا ، الاولاد على طريقة السرال وتفرجوا بعنفسة مريقة انزال القمح مباشرة

· قصعه راين تجولتم في منطقة

خر لل المفارّن في بنايـــات

عجبنا طلابنا في رحلة بحرية إلى القابل من البحيرة اللي - عين غيب _ حيث تعرفنا أس والتقينا بشييته واحداثه المائد الإسماك التامةللكيوتس المطادون الاسماك ويعليونها: المنافية أنهاللاسواق الحلية وللتصدير المالاذا يغسل الشبسات

لة هنا خلال يومهم ؟ العالية الإساسية عي الاستحمام ، كذلك يقضى المطاقون الاخرى بالعاب رياضيقمختلفة قنم وكرة الطاولية وكسرة

الفكرة في رؤوس هذا النفر من المهدين

وتبين انه يجب الانتظار ريثها تنهى

البلدية من اقامة عمارة جديدة لسوق

تجارية ، وهو الشروع الذي بدأت به

منذ أمد قصر وما أن تم البناء حتى

كان بالامكان استثجاد دكان مناسب

ليكون مقرا للخلية التعاونية الجديدة

يقول السيد محمد صالح ، الرشد

التعاوني للواء طولكرم . واللى رافق

ما أن تبين أن في الامكان استثجار

حانوت في مركز الدينة حتى دعسي

سكرتع الجمية ـ السيد محم

يوصف البقدادى الى اليمين - مع بائع

الإعضاء الوسسون . وكان عددهم قد

بلغ آناد ٣٠ عضوا الى عقد أجتماع

اعدادی فی ۲۵-۳-۱۹۷۲ حیث شکلوا

لجنة تحضرية عهدوا اليها بمتابعة

العمل وأدارته وتسجيل الإعضاء ال

حين عقد الاجتماع العام الاول - وهكذا

تر تسجيل الجمعية في مكتب تعاون

اللواء في ثليلس في ١٩٧٢- -

وبعد شراء التجهيزات اللازمة وقد بلغت

قيمتها ١٩٧٢ لرة ودفع القسط الاول

من ايجاد العانوت بمبلغ ٨٥٤ أسرة

فتح هذا الشروع التعاولي الجسديد

ابوابه على مصاريعها ، وظهـــرت

_ جمعية موظفى فلقيلية التعاوثيسسة

ثير عادًا ؟ ؟ يقول السيد محمد لقد

بلغ عدد اعضاء الجمعية الجديدة ٨٨

وتقرر أن تكون قيمة السهم ١٠ليرات،

على أن لا يقل الحد الادنى اللي يجب

وهنا دعيث الجمعية الى اجتماعها

العام الأول اللي حضره ٤٥ عضوا ،

وكان ذلك في يوم الاربعاء الواقع في

AT_T_TAY · وبعد مناقشة وبحث

دام اکثر من اربع ساعات تم انتخاب

هبثة ادارية مكونة من سكرتير وامين

مندوق ومحاسب واربعة اعضاء اخرين

تم انتخاب لجنة مشتريات ولجنةاخرى

للمراقبة وكل منهما تتالف من اللاثة

اعضاه والجميع بعمل بالتطوع التعاوني

الصرف ، ولم يقبل احد منهم ايسة

ويقول السيد محمد يوسف البقدادي

سكرتر الجيسة : ثقد عقدنا الجلسة

الأولى في عدرسة البنات الثانوية والار

احدهم فكرة ترشيح بعض السيداتعن

الإعضاء في قائمة عرشيحي الهيئةالادارية

ولكن ارتؤى تاجيل هذه الفكرة الى مثالبة لايتاء بلدتنا كي يروا مسمدي

عضوا تصغهم من الجنس اللطيف

للتموين - الى حير الوجود .

الاخوة التعاونيين الجدد منذ خطواتهم

الاولى وارشدهم وشجعهم :

في بلنة قلقيلية ٠

بالرتم من ان الاستاذ محمد حسنين عيكل لم يعد الناطق الرسمي باسم النظام المصري والعبر عن اهدافسه العريضة كها كان عنيه العال ايسام الرئيس اتراحل جمال عبه النامسيرفان كل ما تنشره ـ الاهرام ـ سواء كان ذلك في الصراحة الاسبوعية امفي الاخبار وانتعليفات يعتبر بنظـــر الراقبين اقرب كلام رسمى الى الحكومة المعرية . وقد فوجي، عؤلا، الراقبين بصراحة عيكل حين انتف بشكهل بباشر عملية مطار اللد فقال :

- اثنى مع الاسف لا اعتبر حادث مطار الله تعودجا مثاليا للتضال لاتنى لا اؤمن بالنضال عن طريق الوكالة،ولا اؤمن باطلاق الرصاص كيف مــاً يكون واخشى من هذه الاعمسال الاتسىء الينا امام الاخرين مراصدقائنا باكثر عما تنفعنا ٠٠ واضاف السيدهيكل بصراحته ان النضال شـــي، والقاعرة شيء اخر ، النضال تحريك دائم للتاريخ واستبعساب علمسم القوانينه واحكامه والمفامرة فرقمـــة تصيب مرة وتغيب عرات وتأبرها على التاريخ صغر - ٠

هذا ما فاله هيكل بالحرف والذين اطلعوا عليه في القاهرة فسروه على نه ردة رجل لتعريعات الدكتــورعزيز صدقى التي ايدت العمليــة بتعريع دسمي والتي جوبهت بعادضة دولية صافية ، وليس هناك مسسن يجهل في القاهرة أن هناك معركسة صامتة بين رئيس الوزراء وصريسح - الاهرام - واذا كانت العركة ما زال تحت الرماد ، فإن عناك مسن يؤكد بانها ستظهر على السطح قريبا

بدأت مرحلة البعث عن حانوت مناسب ومع ذلك فقد كان مجرد عقد اجتماعنا

عن محلة - الحديد -الليانية إ

الاول اجتماعا عشتركا بين شايات البلده

وشبانها المثقفين بمثابة فتع اولى هام.

اذ أن الاعالى لم يعتادوا من قبل عدا

النوع من اختلاط الجنسين بشكل من

كانت الخطوة الاولى تاجعة ، وفتعت

الجمعية دكانها وفيها جميع انسواع

المقالة والخضار والغواكه وبعضائواع

الادوات المتزلية - ويجرى العمل اليوم

يكل نظام ودقة - وسرعان ما وجسد

الاعضاء ان عشترياتهم من مواد البقالة

منخفضة الاسعاد بنسبة ٥ ــ ١٠ بالمائة

عما تعودوا دفعه في الاسواق ، وكذلك

الامر بالنسية للخضار والفواكسسه

ويقول السيد توفيق ساكر ، لمين

وسندوق العمدية : - ان الــــروح

التعاولية والاستعداد للتضعية فرسبيل

الصلحة العامة ، عالية جدا بيناعضائنا

وهنا انتقل العديث الى السيسند

إحمد محمود طه ، العضو في الهيشية

الادارية ، _ اللي قال : لم تــلاق

جمعيتنا ما لاقته غيرها من جمعيسات تعاونية استهلاكية فيمنطقتنا من معارضة من السكان ، لا من الناحية الاجتماعية

ولا من التاهية التجارية ، وهذا بالطبع

ما يشبع الاعضاء في خطواتهم ويجعلهم

على الله الاستعداد للمفسى قدما ، ولو

تطلب الام ذبادة البذل لا بادتراسهال

الجمعية - ولست الأن بأن عناك عضوا

واحدا يتخلف عن التضعية في سبيل

الجنة الشمريات ، فقد حدثنا عن طريقة

العمل التي تتبعها اللجنة اذ تقسوم

عرة كل اسبوع بشراء ما يلزم للجمعية

سواء عن الاسواق الاسرائيلية أم عن

عدينة تابلس او غرها من مدن الضفة

القربية - أما بقية المواد التموينية فيتم

شراؤها أما من السوق المحلية ، او من

وكلاء الشركات اللبن يعضرون دأسا

وهثا سألنا البيد معهد صالح

الرشد التعاولي ، عن القرع التعاولي

الاستهلاكي في الفيقة القربية بصورة

علمة فأؤاد بأن هنالك اليوم سيسمع

جمعيات من هذا النوع في كل مسن :

قلقيلية ، وطولكرم ، وتايلس ، وجنين

والبرة ، وبيت ثحم ،والخليل والفكرة

التي تبحث حاليا بكل جد تنص على

اقامة شبه _ اتحاد عام _ لهذا الفرع

التعاولي ، يتمكن من عقد صفقسات

جياعية ، يستطيع الحصول على اسعاد ادخص

وشروط دفع اسهل بكثير • وقسسة

يعث هذا الامر فعلا خلال اجتماعات

علية عقدتها ثلاث من هذه الحبيسات

التى فوضت عيثاتها الادارية بالعمل

حبز الوجود - ويعتقد السيد محمسة

انه صوف لا يعضى اكثر عن عام واحد

حتى يكون الله الاتحاد العام أن ظهر

الل الوجود ، خاصة وان الهيئسات

الادارية لجميع هلم الجمعيات تتألف

من خرة شباب الضفة ثقافة واستعنادا

لفد طالت زيارتنا _ لجمعية موظفي

فلقيلية التعاونية للتموين - وبقبت

هنالك كلمة لايد من الباتها هنا وقد

جرت على لسان ـ ابو غالب ـ قال :

- أن تجربتنا هذه هي بمثاية خطوة

للتضحية والعمل يدا واحدة •

انجاز هذا الشروع واخراجه الى

أما السيد سميح ابو سي . عضو

والادوات المتزلية .

و العنا -

معركة صامتة بين

كل الاخباد الواددة من مصر تكاد المسكرية المصرية _ علما بأن هذا من ماهيتها وحدثها ، وأن أم تكسن المنهة والعدة فوتين بعد فاتهما تجاه النطق والعقلانية • الاول من نوعه . ومن اجله حسدر الروس القادة المربين في اوقات وفي صود مختلفة من الاقدام على مغامسرة

احباطات متزايدة وعجز في تصاعد

عسكرية جديدة . السياسي والعسكرى هناك تقديران وقد ترددت في الصحافة المريسة اخران اولهما ان السكرتر العام للاعم المتحدة قرر تجديد مهمة يادينسسخ ه إخرا اصدا. علا الوضع • فالاستاذ محمد حسنين عيكل يصف حالة اللاسلم باعتباد ان قراد مجلس الامن دقم ٢٤٢ الذي تستند اليه الهمة هو احسنوسيلة *************** لحل ازمة الشرق الاوسط، ولا يعرف

يقلم: مسرافسب

في مذكرة بارينغ بتاريخ ٨-٢-١٧١لتي واللاحرب بانها جريمة ، فيرد عليه طوليت فيها اسرائيل بالرد على سؤال ما اذا كاثت مستعدة للائستعاب السبي الصحفي هوسي صبرى في جريدةالاخبار الحدود الانتدابية السابقة دوهىالذكرة مفتدا ادعاءاته وشارحا الاسباب التي تدعو مصر الى التريث والتحقل • كما ترددت في الصحافة الصرية البـــاء او ۱م اذا كانت ستوضع صيفة اخرى التحركات العالمية نحو التفاوض فسبى بدلا من تلك الذكرة - وسوا، حصل مختلف المادين الخلافية الرئبسية ٠ فهناك التفاوش بين شطري كوريا ، وقد سبقه التفاوض بين شطري المانيا الوقت والها، الرأي العام في مصــر ومثله تفاوض المانيا الغربية مع الاتحاد السوفياتي وبولندا وقبولها خط اودر - نايسه كحدود لبولندا ، وان كان معناه سلخ جانب من الاراضى الالمانية لحساب القر ، وهناك ايضا التفاوض بين الهند وباكستان دغم العربينهما

وخارجها بها ، ريشها تنتهى انتخابات ستنتهى اليه • زائد اثنين ناقص واحد أما التقدير الثاني فهو الاجتماع الذي عقد بين الرئيسين انور السادات وانسلاخ بنفلادش عن باكستان بمساعدة وحافظ الاسد بعد عودة الاخير مسسن عندية والفاوضات الامركية ـ الفيتنامية موسكو مياشرة • واغلب القلسن ان كل هذه المفاوضات تشكل ضغطها الزعيم السودي قد اصطحب معه اخبر متزايدا على أزمة الشرق الاوسطالعلها التقديرات السوفياتية للوضعوامكانيات هر الاخرى بنفس الطريقة ، الامسر الحل السياسي علما بأن الفريق الاسد اللى لا يدع أمام مصر سيسوى تفس كان قد اعلن قبل بضعة اشهرامكائية المجال ان هي آرادت ان تحظي بتأييد قبول سوريا لقراد عجلس الامن مسع الرأي العام العالمي . وحتى بعض جوانب بعض التحفظات . عندما قال يصورة الرأي العام المحلى والعربي ، واخلت غامضة ان القبول ممكن اذا كانسيؤدي حجة الاستسلام لجرد الجلوس مسمع الى انسحاب اسرائيل من المناطق التي اسرائيل الى مائدة مستديرة تفقدالكثير

تجمح على أن حالة اللاسلم واللاحرب التقدير للقدرة العسكرية الصريةليس قد تركت السؤولين المصريين وعسلى رأسهم الرئيس اثور السادات في وضع لا يحسدون عليه • ومهما قبل من انهم ساهموا هم الى درجة بعيدة في خلق هذا الوضع عن طريق تصريحــات الحسم واعلانات المركة . فأن المطيات الوضوعية ساعمت في الجانب الإعظم من تواجده •

> ولعل في خبرين واردين في آن معا يمكن وصف عام لهذا الوضع • فقد ذكر السيد تشارلس يوست مندوب الولايات المتحدة الدائم لدى الامماللتحدة سابقا في تصريح لصحيفة ... أوربائت ليجور .. الليثانية انه وجد الرئيس انور السادات في حالة كثيبة جدا . وانه مصاب بخيبة امل لعدم نجاحه في جهوده ، وأن حالته النفسة لا تدع مجالا لامل في مبادأة سياسية جديدة. أما الغبر الثانى فمصدره الروس وهو اتهم قد اصابهم الياس من القسدرة

لعلها تشجعهم على تكوين خلاياتعاونية اخرى . وما أمس حاجتنا نحن هنا في فلقبلية الى العمل التعاوني ، سواءكان في مضمار الاسكان او النقل او تصنيع الانتاج الزراعي والحمضيات - عسى أن تستطيع جمعيتنا الناشئة الساهمة ولو بالفليل في بث علم السمروح

التعاونية الجديدة بن سكان هذا البلد



الرئيسين السادات والاسد هي التعرق

او كاموتو ٠ اسم ، وأقولها صراحة،

واليوم . بدأت عملية استراد القتلة من الخارج ، قتلة لا يتحكم في اعمالهم عقل او ضمير - فهل هند هديــــة السيعيثات التي تقدمها للنظمات البي الشعب القلسطيني ؟! عل علم على

وبموازين العدل والقسطاس • الا أن بسيل من التفاصيل والاحاديث التي التي توفر للانسان . كل انسسان . أمكانية استيعاب مسؤولياته الاخلاقية

يشر كلما ذكر قشعريرة وحسرة • اسم اصبح عبارة عن وصعة عاد لابد ان تمحى من الذاكرة في اسرع عا يمكن، سوا، لما يعبر عنه او لما يبشر به -

طريقة لبلوغ اهدافه ، بقيهه العروفة

والإنسانية •

فهل هذا ما كان يتغص شعـــوب المنطقة ؟! هل هذا ما كان الشعب الْعُلْسَعْبِتَى في حَاجِة اليه ؟! ان كارنة الشعب الفلسطيني انطلقت من قيـــم أقليات ضيلة متهورة متطرفة من بين صفوفه ، فرضت اراءها ودربها عبل الأغلبية بالعنف ، بالقتل وبالاغتيال-أن الشعب الفلسطيني ذاق الامريزين خضوعه لارهاب فثان اجبرته عسسل الانكسار آمام دغباتها عن طريق ازعاق

بدأت العاكمة هذاالاسبوع وللقضاء

عودة اسم او الموثو الى العتاويسسن والاخياد . فتع جروحا لم ترعض بعد وقد عليها الملح ليزيد من اكتوالها ال عبرت عن شي، فانها هي تعبر عن الهاوية التي تدعورت اليها القيم في شرقنا العبيب بغعل الكوارثوالنكسات وليس اوكاعوتو صوى كادثة ابشسم وتكسة اخطر من كل ما عرفناه حتى الآن • ان اوكاموتو كارثة ، لانه يعير عن تصاعد وسائل العنف ، وعيسن تدعور القيم الاخلاقية لدى المضططئ لنعتف ، الى حد اللجوء الى المرتزقة الاجانب • وهو كارثة لان انتقـــا، الرنزقة واكبه انعدام السؤولية حد اللجوء الى اشغاص اختل توازتهم وفقنوا ابسط القومات العقليةوالإخلاقية

تقوس عن عارضوها •

مفاجأة الفرن التي تأتي بها للنظمات الى الشعوب العربية ؟! انّ اوكاعوتو نكسة خطيرة . وربها اخطر نكسة المت بالشعب الفلسطيني خلال العقديسين الاخيرين ، لائه يشكل انداوا غزيد من الس بسععة الفلسطينيين • انه يعلن على اللا بأن تطرف بعض الفلسطينيين اصبح لا حد له . فيعد الاغتيالات ، وبعد ازعاق الارواح

ربعد : عُساد السمعة في العالم الواسع وبعد الصاق تهمة القرصنة والاجرام بأيناء هذا الشعب ، بدأت الفئسات المتطرفة تجلب للعالم العربي فتله من الرضى النفسانيين ، الذين لم تقبلهم المجتمعات التي نشاوا فيها ، فجاوا ليعيثوا فساها في دبوع بلاد الشرق

او كادوتو كارثة . لانه رمز تجرد

الانسان عن انسائيته ، والرجل عن شمره وقيمه الخلفية • لا قيمسسة للانسان في موازين عقله - مستعسد للقتل بقدر ما حو مستعد للمسسوت والهلاك ، ومن ثم ينمكانه ان يوجه السلاح في كل لحظة الى من علمـــه استعماله وان يزعق ارواح الذيسن وكأن عال جوا من التمرد السافر من استضافوه واظعموه ، وان لا يتراجع عن الاعتداء على الشخصيات العربية والزعماء العرب بتفس الحماس اللي ينطلق به للاعتداء على الشخصيات غير العربية ، فالجميع في نظره اجانب ، والكل خارج عن مفاهيمه ومبادئه ، اذا أمكن تسمية ما يؤمن به مبادى،

> كل علم المساعر والافكاروالانطباعات يشتد وفعها على النفوس هذه الإبام التي لا يخلو فيها يوم من حديث عن او كاموتو ان الماكمة ١٠٠ اصبحت بمتابة تذكر بالوصمة والعار وتنبيه اليالكارثة التي تهدد بها هذه الظاعرة التسعسة التي سميت كوزواوكامو تووائتي انزلت العس قربة بسمعة الفلسطينيين وعو

طُويلة مع هذا الوضع - وضعاللاسلم منها برا، -واللاحرب ـ بكل ما ينطوى عليه من والله يسامع السؤولين عنها ،

ـ طعامنا قبل كل شيء طعامِشرقي وكفر تاحوم ، وقد س الطلاب بمسا راوه هناك من الله تاريخية ودينية-

فيه الحمص القمس والغول والكفته والكباب والجعرة واللوخية والغصوليا ٠٠ الفطور والعشاء يجهرُ في للغيم اما وجية القداء فتجهز في مطيخ سهد .. دعنا تكمل حديثنا عسن الاخوة بعكا وترسل البنا ساخنة ٠٠ وما ين الوجبات توجد وجبتان خفيفتان



_ حول البرامج هناك شعار لخيمنا

حولنا والإستاة اديب يقول :

سيتماثى ومن ثم التجول في الدينة معاثلته لقفياء عطلة المسف

وبالاصوات ، فرقة تقني وترقص وفرقة تتحدث بهدوس وفرقة تتحلق حول مرشد تستمع الى حديثه ، بيتما كان كل هذا يحدث التفت حولي بعد

ويشرب فيها الاولاد الرطبات ويتناولون

وبيتما كان المخيم يمثليء بالحركة

عوثنديهم الى موقف الباصات حيث سيستقلونها ال طبريا لشاهدة فيلم بقى ان تقول ان مدة للخيم اسبوعان بعدها سيعود الجهيم الى ععهدهـــــــم ليتفرقوا عن هناك ، كل منهم الى بلاء

اين يصبح طب

عَلِ اللَّهِ عَلِي مَا تَهْدَفُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ففي السباء تقام حفلات ترفيهية يحييها الشيان الفسهم: باشراف الدرسين يضاف كل علا إن جرامج التلفزيون

ب ويناس وسوسو ـ الذي اســــــ الاولاد لتوظه واحتجابه

أن يكون الترويج عن التفسروالتعرف

التي تقلنا جهازه معناء هذه البرامج يا تقطم حقلة الترفية لتتفرج عسلي شريط مستمائي - القديس مثلا او القيلم العربي الاسبوعي اللي يقلعه التلفزيون الاسراليكسس وأشرطسة الكرتون واللاكمة وكرة القدموالصارعة كذلك يرتامج سالعات واولاد طرتنا

تستهوي تقوس الطلاب ، لذا فكثيرا كنابة هذه السطور فاذا بالهدو، يخيم

... لا تستقرن فقد توجه اولادنا مع

أن يمتلكه كل عضو عن ٢٥ سهما وبسرعة البرق تم جمع البالغ اللازمة حتى بلغ راسمال الجمعية التأسيسي النفوع نقدا ١٠٥٠ كرة ٠

ومدينتي غادة كاميليا ، جوف عينيها السل وعاهرة صفراف طمست بصرها الاروقة المتمار

النحل يتسرب رغم العفونه

کم انت حمیلة یا ربه ،

رميت الزيف يتعويده ،

حن حاول التعلق بثويي ،

يمتعي زهر «المارغريت» الفاتن

اذوب في رشفة من لون عينيك ،

كل شيء حولك احتواني ، لكني ،

إثارت استانه اللهسة اشمئز اذى ء

تان لحمه الكريه مطاطا مهترءا

للأن صفحات بالنوايا السيئه •

مدينتي ايتها الغاده العجوز ، ..

انت یا مدینتی جوانیه •

تمند من هناك الى الان

لو ان الشرف يتمناك ،

اسمى لا يعنيك في شيء

انتا متوازيتان •

وكذلك انت بالنسبة لى ،

فأنا سعادة لن تظفري بها

هله ازهاري السوداء

وانت شقاء لا ارجو منه التغلاص •

الرداء الطويل الفضفاض يشي بالحسه

تعتر بالجمله العترضه وكاد يسقط •

ابها الحزن الذي يبلغ الرابعة والعشرين

اتیت البك كها ذهیت عنك ، مثلها كنت

ضحك ، امتد ، استراح ، كشر عن غيظه ،

وتعود كنفسى ذكراها

تجمل يا ابا اديب فالمبر جميل

أما قصيدة نغم ولون ـ ص٨٤ فهي

اصغر سنا من ان تكون تشاعرنا ،

اذ يغرق يزرقة السراب ويلفسع

بنشوة مجنعة ، ولكن ما العمــل

والعاطفة عي هي في كل زمان ومكان ؟

شاعر صال وجال في ميدان الشعب

كميشيل حداد في عنوان قصيدة وهو

- نجمات الليل المحيه - ص ٤٧

فكان الزاما ان يقول المحوه لانتسا

نقول : محا محوا ولكن العامية تطعي

حيانًا قاتلها الله وسود وجهها • أ ابي اديب مهنتين •

هنالك خطا لا ادري كيف يقع فيه

اقتسراب الساعسات وعسودة الحماسة



ذكريات لم يزل في مسمعي رجع صداها رغم بعد الدار والنأي الطويل يومها كنا في وقفة ننشد الاشعار في ظل الغصون الوارفه كانت الشمس على وشك الرحيل والنسيم العذب يشفى قلب مضئى وعليل قلت في دل بليغ واحتشام أحقيقا ما رواء الشنعراء السالفون ان للانسان قلبا واحدا وحبيبا واحدا يعشقه ان قسی دهر وان مرت سنین مرت الايام تتلو بعضها أصبحت في العد عشرات السنين وانا للعهد والوعد أصون كيف حال الحب يا ليلي وقد شط الزار وغنونا في ليالي الهجر نحيا حاثرين اتری ما زال عهدی ثابتا وغرامي مثلما خلفته يوم وقعنا معا صكا على حسن الوفاء لم ازل یا لیل اشکو وحدتی وشقائي منذ هاتيك السنين تلما طال النوى زاد الهوى واستبد الشوق واشتد الحنين فاذكري يا ليل صك العهد والود القديم واحفظي ذكري الليالي الغابره فهي في قلبي حروف بارزه سطرتها ريشة الاقدار من فيض الدماء النازفة من جراحات بقلبي منذ أيام اللقاء الخالده اترى ئىلاي فى عهدى وحبى ثابته لیت شعری لست ادری سرها ليتها ترسل يوما من لدنها مخبرا يطفىء النار التي سعرها هجرها الجاني على القلب الضنين

شعر: ـ محمد فارس خضور ـ ام الفحم

مبع الشاعبر الشباب نقبولا مسعد

انها مجموعته الاولى ، 'ربيعية خضراء

ذات زهور بهيجة ملونة ، والوجـــه

الشرقى الجميل يطل هادنا معبرا عن

الف معنى ومعنى للمشاعر اللطيفسة

لفتياتنا ذوات الخفر والعذار في صدر

بدإنا بالغلاف فمعذرة للسشاعر ،

ولكنه لا بد من أن يشاركني الإعجباب

يفن الزميل الرسام غازي عبد الحليسم

الذي صمم الغلاف وكثب خض القصائد

الدكتور جورج فنازع . كنب كلية

القلية كتبها الشاعر يوسف نخلة

قال : _ هذه بانة نضرة من روضـــة

الشعر ، تظمها شاعر في ربيع العمر

فيصلها متعددة الالوان متنوعة العطور.

فيها البراعم واثقوافي والورود المتفتحة،

وعده الباقة الشيف لا ينقصه التنسيق

ويتحدث الاستاذ نخلة عن مواضيع

نم يهيب بالقراء ان يقسراوا

المجموعة ويتذنوعا بدورهم ليجدوا ما

وجدء هو عن كنة سائقة ومتعة دائمة.

ودم الشاعر نفولا ثلتقي في عثتره

يافة الناصرة - على شراب بدعوة من

ماحب النتزه السيد بولس سمعان ـ

ابو سئا، _ خال انشاعر ٠٠ وفي لقائنا

هذا ق الجو الليء باللطف والايناس،

بالهدو، وبانشاعرية ، تحادثنا وتنادمنا

ودار العديت حول الفن وحول الشعر

وافتح الغلاف لاقرا ان المجموعسة

طعت في دار التهضة للطباعة والتشر

لصاحرنا خائد يوسف الزعبى سالناصرة

والبثوة ٠٠ وتعم عيناى فالتساعسسر

يهدى مجموعته الى والديه :

واطالم الاهداء فتهزئي عاطفتان الابوة

الى والدى انثي علمني الكرامسة

والإبا، والى امي التي ارضعتني الحثان

وحول _ احلام الربيع _ -

القصيدة ويؤكد انها تدور حسسول

اللى يزيدها رونقا وجاذبية ــ

محورين : الحياة والحب •

مشحمة على الغلاف الخلفي الى جانب

ورسم اللوحات الداخلية •

صورة الشاعر "

يقلم: ابسو اديسب

ال العبيبة التي غرست في قلبسي ورد المحية والصفاء واتذكر يتميالزهن واتضرح الى الله ان يبقى الابويسين

لابنائهما كل ابوين ، فتنالني حصــة بعد ان صرت ابا تخمسة اولاد • ونرفع كاسيتا نخب الابوينالغائين اللذين انجا شاعرنا الشاب واخوتسه

يقول تقولا ردا على سؤالى حول عمله

ومولاء وظروفه الاخرى : - انا من مواليد يافة ا**لنام**---رة ، اعزب ، اعمل بين التلاميذ والعلمين في

مكتب مدرسة الناصرة وفي الثالثيسة وانتشرین دن عدری ، انهیت دراستی الثانوية في الدرسة الالكركية فسسى التأصرة ، احببت الادب منذ نعومة نظفاری ، كتبت الشعر في سن مبكرة تذاع قصائدي في الإذاعة والتلفزيون

وتنشر لى مختلف الصحف والجلات

ائت تكتب غزلا ووصفا وتكتبب اناشيد للطلاب ، الى جانب شعر متحرر تنشره بين أن واخر ضمسن اسالب الدرسة العديثة ، وارى أن مجموعتك هذه خلت من هذا اللون ، فلهاذا اههلت هذا الرصين منشعرك ؟ - علم المجموعة خصصتها للقصائد الغنائية الغزلية ، ذات طابع الحسب والوجدان ولى في ميدان الشمر العديث صولة وجولة اخوض غمارها في مجموعة

ثانية بعد اجل قريب ٠٠ ولكن هـــل لم يعجبك غزلي ؟ _ معاذ الله ٠٠ وائت القائل في مكان احُر غير علم المجموعة :

وانت يا جميلة العينين تعييني لائى استطع ال ارى عينيك ڧ

خميلة الاحلام . واتذكر عندها العطاءات الحهالية

اتذكر العلوات الراقصات في ملاعب الطفولة والصبا اتذكر الموشحات الطروية في مرابع الاندلس ومهرجانات التاصرة ورامالله وعيلبون بالدبكات ورقصات ـ السماحـ والنف سوالناديل أ

وظريف الطويل ـ والندة - فتثلي عن

صدري تنهيدة حرى • • واسائل نقولا عن احب قصائسة الجموعة اليه : ـ اسمعینی صوتك المعبوب یسری بن اضلاعی صداه

فهو يحكى نغبة الطر المناجي من على الغصن اخاه _ انت تكتب اللونين التقليدي والحديث فاي اللونين احب اليك ؟ - اثني احترم الكلمة التي تقال ، فهی معاناة كبرى ، ولا فرق عندي

بين ان اقول الشعر موزونا او متحروا عن الوزن ، فالكمة بعض عن صعيم - وتكن بعا- تجربتك في الشعر

الغنائي والشعر العديث الا ترى مجالا ۔ الشعر الغثاثی یہدھد عواطفی

فاحس بالغزح وبالتشوة تغمر تقسى اما القصيدة الحديثه فانثى حين اكتبها اشعر بانسياب مطلق ، بانسانيتي تعمر الكون وتتسلل الى مجاعل النفس • • أ وتشارك الإنسان والعصر افراحه

وتناولت الجموعة بين يدي واخلت اتصفح قصائدها الى ال وصلت الى صفحة ٩٧ حيث _ اغنية _ ٠٠ انها من وحى الاغنية الشعبية الناصريسة - عذب الجهال قلبي - ·

داو يا جمال قلبسي واشفتي يوم الرحيل اناً يا جمال دربسسي

شاسع الرمى طويسل انا بـا حادي جريح القلب مشبوب الخيال

لامياء النبع ترويني ولا مزن الشمـــال ارو يا جمال حبي

موم الاوار ًا لا رئين الثاي يشغيني ولا صوت الكتار ز ايها الجمال خسدني

قسا يرانى الثببوق

حين اصادر شاعرنا مشيل حداد | اديب وطب الله الانفاس • ديواته الاول ماتدرج الؤدى السي وائثى اريد اغوادناه ابي قراء الشعر وهواته في لو عمت في الإفاق اطوي الكنى

هكذاب الاطل

وابلغ السراب فعندما راح الشاعر ميشيل حداد قبل سنوات يقدم لنا اطباقا غريبة عن موائدتا ، لفظها الجمهور لانها عسيرة انهضم تركيبا ومعنى ولم تقنعه انقاك الاسماء البراقة التي اختبأ وراءعسا ذلك النوع من الشعر باسم التجديد والتقليد والقلق والضياع -

فالحمهور عندنا لم يقهم ماؤا يعني الاستاذ حداد بقوله في الدرج المؤدي ليسير الاغوار تــ الى اغوارنا ص ١١٨ :-الفور ينكص على اعتابه أتيت بالمول والفاس فلنخرج من ثبابنا ولنعر الطريق

كل الخطوط تحمل العصافر والإثياء والجمجمة اليتسمة مبتلة بالاشباح احفرها في العبق برزت تلتصق بدويها متى يترجمون علو الى العالم هلو هو الحي الباقي أما ابًا فاقول لا حول ولا قوة الا بات

> وعن هذا الديوان لي كلمات عابرة يمتاز هذا الديوان يوضوح في الرؤية وجلاء في الهدف في الكشير من قصائده او من مقاطع بعضها ،

قبل ايام ولد لشاعرنا ديوان جديد

اسماه ب اقتراب الساعات والاميال -

الامر الذي يشر في تقوسنا التساؤلات الكشرة : هل علات الحمامة اخرا الى السفينة تحين غصن زيتون ؟ •

شخصى _ هنالك الشعر الحسق ذو الركائز الشعرية القوية من ابداع في دسم الصورة وكلهة شاعرية معطاءه ووزن عام _ والعود احمد _ لينظم كل ذلك في سلكه • من يقرأ الديوان تنحبس انفاسه،

اذ ان التشاؤم يطقى ويتشر غلائله السوداء التى تفلسف الحياة ويضغط بكابوسه على صدر القاريء على مدى احنى وتسعين صفحة ففى قصيدة التامه على سبيل المثال

ليرز لنا هذه الصورة المأساوية : واننى اظل اثتفض يدون ان اعي وانتي اظل ابلع الغصص فلا سلام کي

وضفتي جدون ان تعی تندب ما في العمر من عقد ليس لها عدد ٠٠ فبالرغم من الصورة التي ذكرت

يا صاحبي • فان هذه القصيدة عمل شعرى متكامل بناؤه فبثل هذا شعر والله يا ابا

وعبر الليل الذبيائي الذي يتسوء بعض الاشعة ، ففي قصيدة ــ الناقوس

ويقرع الناقوس • لا فض فوك يا ابا اديب اما - غصة وزيف - من اغاني

سيدتي ! عل تذكرين شاعرا يصعا من ثلك السفوح ويمتطي الخيال بالشباب ألم تسمع ياشاعري ماقال ابو الطيب

> فتمر عليه سنون عشرون وخمس

ثم يتمنى شاعرنا عبر ابعلا عائمة نــ

ففي رايي ان علم القصياة جات مكملة لقصيدة التاهه وليست عضوا وبالرغم من ان الخيط الذي يربط هذا الديوان بسابقه لواء فاثنى كنت

افضل شخصيا ال تكون قصيلة يلا الم ص٩ ضمن .. الدرج الوُّدى ٠٠ .. لان الشاعر ما زال فيها يعفر الادراج وحينها كثئت انتي فهمت

لاسبر الاغوار في الناس فاننى اذ احفر الادراج

واريد ان اشير هنا الى تركيب لغوي غريب عن اسماعنا ورد فسي القصيدة الذكوره ، وهذا التركيسية يكتبه الكثر من شعرائنا هنا وفسي الخارج : _ ايتها الجسورنا الكبرة

فوق صغور عمرنا الكثيره اياك ال تعمقي الإلم كها تدرى . فاذا اضيفت التكرة الى ضمير اصبحت معرفه ، فهل تجسسور انسافة أل التعريف في هذه الحالبه ،

كما ورد في كلمة الجسورنا ؟ سالت الكثيرين عما اذا كانت هذه الصيغة قد وردت في شعرنا القديم فلم أنل جوابا ، واثناء قراءتي في ديوان ابي الطيب وقع نظري على صيفسة مشابهة حسب تقديري الامر السلى يؤكد لثا ان الامر غريب على اسماعتا وغير غريب على لغتنا فلا يظنن البعض

انه نوع من التجديد اللغوي • قال ابو الطيب ئــ ليت الحبيب الهاجري هجو الكرى من غير جرم واصلى صلة الضئى

وحين يقول الاستاذ ميشيل : انا صنو النوم وصنو الابحار اسري في ظلماتي حتى الابطين • فلا بد ان نذكر هنا بالخير الزميسل ادمون شعادة حين قال نــ وانا اركفي على مهل فزق رؤوس الإشهاد حلفت باغلظ باعي

فحداد يسري حتى الابطين بينماشحادة يحلف باغلظ باعه • على رسلكما

بكلكله على صفحات الديوان ، فهناك

۔ ص ٦٦ يقول شاعرنا :۔ فالغيث في ضميرتا - موعد مع المطر ـ فوزى عبدالله -

تشدم ضلوعنا يلفه التراب وعندما تزغرد الشموس ستنجلى الغيوم وتضحك النجوم

الإحلام المتهارة فتثع الذكيري ، والذكريات صدى السنين الحاكى ال

وعا عاضي الشباب يمسترد ek yea yame same ?

ويا شعر يا دنيا الخيال النائي

من الاصالة والسمو بمكان حتى تكاد تسكب تورا ساطعا على كافة البجالات من حياة الفرد والمجتمع . كان غوردون يحب العمل ويتدمج فيه ، وهو يرى في العمل وسيلة لا

غاية ، وواجيا من واجبات الحياة وضرورة اقتصادية في نفس الوقت فغى كتابه _ الانسان والطبيعة _يتعدث غوردون عن العلاقة بين الإنسيان والطبيعة والعمل فيقول : _ عليك بها الإنسان أن تحنا حياة الطبيعة ويمكنك فلك بأن تفتح عينيك ، وتحدق في عيني الطبيفة ، وتوى فيها صورتك انت مفتدرة عندئد انك قد عدت الى

الشعبين الساميين _ العبري والعربي_

حياة مشتركة مع العرب ، والى عمل مشترك يعود بالخير والبركة على الجانبين لائهما حليفان طييعيان توحدهما الاخوة

ثم يعمم غوردون نظرته جاعلا منها

في تُدواتها واسمارها ، وتستعين يه نفسك ، لانك بتجاهلك الطبيعة المسا ف حياتها الصعراوية الشاقة -تتعاهل نفسك ٠٠٠ ــ ومع ولوج العرب عالم الدينسة وقد تحدث غوروون عن العلاقات بين التحضره ، بعد انتصاراتهم التوسعية

في كثير من أبحاثه ، واعرب عسين تفاؤله بأمكانية قيام تعاون وثيؤوحياة سلام ووثام بين الشعبين ، بما يعود بالخر والبركة على ابنائهما • فقد كتب يقول : .. أنّ اليقطّات القومية الكبرى التى تشمل فكرة عظيمة وروحا سامية كيفظة بنى اسرائيل عند خروجهم عن مصر ويقتلة المرب في عهد نبي الإسلام ـ تملك قوة عظيمة ليس فقط تجاه ا وعظف الامير ، ربما يكون هذا الامر الداخل ، بل تجاه ما يحيط بهاكلئك وأول ما يؤثر هنا ، ليس قوة اللواع التي تعتبر هنا عاملا عرضيا فعسب انها قوی اخری لها قیم کونیة ذات حقيقة كونية . وكل حقيقة ، وان كاثت يسيطة ، فأن قوتها اعظم من قوة أي شعار ينقش على الرايات والألوية ٠٠ وبقوة العقيقة سنجد الطريق الؤديقالي

العثصرية _

أيا شعر يامزج الرعاة ونغمةال خاي الطروب وجلوة الندماء أيا شعرمندنيانوحي خواطري أفلكم وهبت عقود نظم تزدهي ونثرتمن روضالفريضوزهره أحلم الحسان الغيدسحر قصائدي **≣ِعني تفاخر اختها بقصيــــــة** ≣وتمر ۱خری تستثیر قریحتی أتتصنع الصد الكنوب وشوقها والمسهت اعجاز البيان وفعله جامعة بغداد _

يا شعرياألق الصباح وخفقةال قلب المشوق ويسمة العسلراء يا واحة اما تلظمي مهمسة يهجرة مخضلة الانسمسداء يا دوحة تهب الحيساة نضارة ممدودة العذبات والإفيسساء ولانت انت سعادتي وشقائسي للغانيات تمسوج بالسلالا، بطريقهن براعسم الاغسراء ورجاء كل خريدة هيفــــا، منى وتلك بنشسوة الاصغاء بالنظرة اللعونة النحسلاء شوق التي ظمئت لورد الماء كالسح بز بالأغية البلغياء ا َ إِنَّ الْعِيونَ اذَا تَحَدَّثُ صَمَّتُهَا ﴿ خُرَسْتُ لَدِيهَا السِّنُ الْفَصَّحَاءِ الَّهِ الْعَي ويكل حرف آهة مشبوبسة كادت تلسوج فحمة الظلماء ياقسر سماكة

یا کوکبا فیه تشع سمائے

على الفلاف الإخبر كنوع من النعاية التي لا تقبلها له ابدا ، فانطون شماس يقول في دعايته نـ اقرا وانقعل ، وهذه الجملة تذكرني بجملة تجارية تقول : جربونا تعرفونا ٠ إ يا احرفي لا تقلقي فهن هناك انسهم الصغير هلا قطاري عائك وعشرق بالامل الكبير" -إذلا تقلقي ايتها الاحرف لانسسك أستتوسدين الف لبلة عصرية عما قريب ونعن بدورنا نشد على يسلي

يقلم: شفيق حبيب

ثم ما هي الحكمة في ان يستشهد

مشيل حداد بأقوال اربعة ادباععليين

مع المفكر العبري .

اركان هذه الحركة ، فقد افلح في رقع

قيمة العمل البدني اللاتي الذي يقوم

به الانسان في خدمة أرض بلاده الى

درجة عليا متدسة - ويعود ذلك الى

ان هذا العلم الكبير قام بتطبيق البادىء

والمثل التي دعا اليها على تقسه وعلى

بدئه وعلى حياته اليومية • وان في

ارائه من الحيوية ما يبعث الرا عملي

ترك عالم غراكره الصغرى والارتقاء الى

مدارج جديدة من التفكير والتثور في

سبل الحياة - وان ستته العملية هي

اهرون دافيد غوردون

4 1977 - 1APY

بقلم: فرحات بيراني - دالية الكرمل يعتبر اهرون دافيد غوردون من أنظرة انسانية شاملة فيقول : علينا أن تكون رجال حق وحقيقة ، وانتكون طليعة المفكرين ، وواضعسى الامسى علاقاتنا حسنة وعادلة مع كل انسان لحركة العمل فياسرائيل • وتعسنه ومن اجل هذا يجب ان نسمي في جميع شخصيته واراؤه ومؤلفاته من اهسم

اعمالنا ودروبنا دائما ا ــ ومن أشهر اقواله الماثورة : ... أن انسائية الغرد تنبع من انسائية الشعب فمثل هذا المفكر العظيم جدير بكسل تقدير واحترام

انواع الادب عند العرب _ في العصر

الجاهلي . كان موضوعيا في غالبيته ،

يحكى فيه الشاعر عن عشدته وحبيبته

ويتفاخر بمعاركه وانتصاراته ، ويشرح

ويصف دروب الحياة الختلفة ، كان

الشعر ادبا وفتا ، وسجلا لتاريخ شعب

عريق مجيد ٠ كان بيت من الشعر

يهز قبيلة باسرها ، وكانت القبائل

تتفاخر يشعرائها تتمسك بهم ، لائهم

كاثوا لسان حالها ، وسيفها الادبي

يحاربون به بالإضافة الى سيرفهـــم

الفولاذية ، كانت الجماعات تتند به

وتركيز دعائم الإميراطورية العربية ،

وبعد تهضتهم الادبية والعلمية ، اخذ

ترف القصوروبذخها يتسرب الى الادب

والشعر ، واخذ الشعراء في محاولة

الكسب ود الحاكم او الامر يتحلقون

في قصائدهم ، ويبالغون في مدحهم

او وصفهم ، يتفاخرون بلمور ليست

فيهم ، ولا في الموصوف ، يوشسبون

قصائدهم بالحسنات اللغوية ، علهم

يصيبون نصيبا اكبر من منحة الوالي

قد أغثى اللغة بمغردات وتعاير جميلة

وطعمها بالابهة البلاغية ، والفخامسة

البيانية ، ولكن مع كل ما في الامر

من كسب لغوى وثراء بالاغى ، فان

اكثر الانتاج الادبى وخصوصا الشعر

كان ادب ترف وبلخ وشع قصسور

وسالاطين - ومع تنموز الحسشارة

العربية ، في عصر الأنخطاط سيطـــر

الإدب التافه الرخيص ، والشعسس

ومع بداية النهضة الفكرية الحديثه

وائتى يؤرخها احمد حسن الزيات

بحملة تابليون على مصر • اخذ الادب

كغيره من صنوف العلم والعسسارف

يمتص تجارب النهضة الاوروبية ،

بعد بعثات محمد على الكبع ، ويكتسب

من مفاعيمها الثقدية ، ومن مدارسها

الادبية ، ومع مرور السنين تعسلون

الدارس ، وتعددت الاتعاهات، وبدأت

السبرة الادبية الحديثه التطورة تجرف

في طريقها صفوف الاتكالية والتاخسيس

ومع كل هذا التطور والتقدم في

شتى مجالات العياة ، ومع أن كل

مظاهر التطور الاولى د والتقارب الثقاني

والانفتاح على العالم • اخلات تشمر

وتعطي تتائجها في أدب حديث متطوره

وشعر جدید معاصر ، وبعد أن أصبح

اكثر الادباء في العالم العسيريي ،

يسايرون التطور والتقدم ، ويتفهمون

واقعهم ، وواجباتهم ، نرى وتلاسف

انشديد ، قلة من ادبائنا في علم البلاد

يتشبثون بالجمود الادبى ، يلوكون

كالما عقناه ، وينظمون اشعارا مهلة،

وكأنهم امتداد لعصر الانحطاط ، انهم

يهتمون بالاطار الخارجي ، بالسوزن

وبالقافية ، بالشكل العلمودي التزمت

اربعمالة سئة واكثر

ليتفضل ترابك المتواضع بقبولها • ايتها الدينة الحاثلة الحدان اود (جدا) لو اشرب موتك الكريم •

الشعر بين الاصالة الموضوعية والركاكة المزر

ملاحظة (١)

تعرف جميعا ان الشعر ـ وهو ادقى | دون الاهتمام بالوضوع ، وبالقيـــم | الصناديد ١٢ الفين لا يد الادبية الحقيقية ، يكتبون القصائد من رمال ؛ ٠ الزركشة ، الليئة بالتهويل وبالتفاق، ومحن ياس نحس ف ثم تراهم يتنصلون مما يكتبون ، لا يعترفون بابوتهم لهلم القصائد_-وتعيش حياتنا ۽ نيحت وتا. وقصد ، في عظم الأعبى ... ويثور بعضهم اذا جاء ثاقد نزيه ، الشائك ونسسير في طرق او اديب مطلع ، وحاول ان يربط ين التشعبة • نعن اللثة الك اتتاجهم وبين تجاربهم وواقعهم لانهم لا يكتبون عن تجربة صادقة ، الإدباء الواعن الجندين ولا يجشمون القسهم عناء اليحسث بسمة الشفقة فوق شفاه والتنفيب ، عناء التزود بالثقاف السيرة ، دون الالثقات ا الحقة ، يكفى انهم يكتبون وينشرون ودون التوقف او الباطو انتاجهم ، بصورهم اليراقة واسمائهم الادب الحقيقية ، علم الأه اللامعة تتصدر هذا الانتاج ، دون لن تتمكن أية قوة كانت (-الاهتمام ان كان ما يكتبونه كلاما متزمته . أن توقف عجلته- عب صادقا ام. كلاما سخيفا ميتذلا ، فهم عقارب الساعة الى الورا. ت يكتبون للزيئة وللتهريج ، يكتبون ومع کل تقائص اولاگ ا ليشار اليهم بالبتان ـ الا يكفى هذا ؟ــ ضعفهم ، تتسلمح معهد أن أوليُّك الشعراء لا يلوون ولا يعرفون ما يصنعون ـ 5² يعرفون ان التغيير في الظروف العياتية أنه سيأتى اليوم الذي يتبعه تفير في القيم والتقاليد ، في عيونهم ۽ علي الحقائق - سب ـــ الادب والقن ، في العلم والعرفة ، و بعر فون ان ما كان ضرور ٠٠٠٠٠ يل تراهم يدافعون عن جمودهم ، عن زهن القوافل الصحراوية انعزاليتهم وارتباطهم بالقديم بعثف البطولات الفردية ، وما وتعمي أحبق ، خصومنا حسين ايام التولف من أجل ه يعسون أن مد التطور الجارف ، ورياح او لقب • لم يعد يجدي. عصر سفق الفضاء ، وا التقام القوية ، ستجرفهم وتقسلف الموجهة عايرة القارات لله جهم بعيدا في عالم النسيان ، عندها

سيعرفون ويفهمون ان أسس ليبرهنوا انهم ما زالوا احياء يرزقون يعيش عصره يحلوه وأرا وضياعه بالامه واماله لا . - _ تراهم يمتشقون سيوفهم الخشييسة يقول كما يقول شفيق ويباددون اشباحا يصورها عقلهم وفي هذه العارك الدون كيشوتيه يظتون ـ القادير ـ حِلْ مَا ابتغي مِنْ اللهِ أثهم تغلبوا على منافسيهم ، فيرقصون جن - جن تری فوق وجه بصماتی ر ويصفقون ، ويملاون الدنيا صراحًا ، مثل علا الكلام لا شك ويصفون انتصاراتهم الوهمية بأسلوبهم في عالم الاوهام والفاش المريس السجعي الثمق ، وبالكارهم الضعيلة الشنته ، يترثرون بكل ما في جبتهم في علم الدنيا إن يكتب ر من كلام - لا أحلا ولا أجمل - لايهمهم صفحات الدهر !! أما ل أنَّ اصابِت قَنَاتُ سبابهم ، وياقات | وبما الشاكل والاحداث ".. شتائمهم احدا ايا كان - - اليسوا | اليس هذا امر سخف قا الرس وظاهرة تستوجب السأ

وطاب سن القنابل اللريا

كتب صدرت عن «الشرق» مؤخرا:

١ - الى الأفاق _ مجموعة شعرية : للشاعر مؤيد الراهيم اللغة العربية ومشاكيل تعليمها : الاستاذ فرحات ٣ - الرنبق والعروف _ للشاعر فهد ابو خفسره \$ - ابو الانبياء _ طبعة ثانية ، للاديب محمود عباسي

٦ - والسفرة ال جزيرة يمكن، للشاعرة مريسم يسالك

٧ - وداعا يا ولدي - مسرحية : كلاديب محبود غباسي وتطلب علم الكتب من احارة والشرق من-ب١٨٥ ساقاس ومن الآ

صدر عن الشرق

هم الإدباء الغاوير ؟! ، الشعنيراه

يغضون صوابهم . يغتملون الاعداء

ويفتعلون المارك ، ليثيتوا وجودهم

وداء السور وقصص اخرى الجموعة القصصية الاولى للكاتب: استحاق بار ـ موشيه

قناديل وغربان - للشاعر شفيق حيب

Market Commission of the Commi

وكتاب مفاخرةالدرهم والدينار _ وكتاب

جمهرة الامثال _ واخيرا كتاب مــا

تلحن فيه الخاصة وهو من اوائل من

كتب في علما الباب وكتابه عنما في طليعة

الكتب التي بدات تتعدث عن هذه

الشكلة العقدة التي جابهت اللفسة

العربية بعد اختلاط العرب يغيرهم

من الاعاجم حتى فسا- النوق اللغوى

السليم وابتدا اللحن فرأى ابو علال

انْ من واجبه ان يجرد قلمه لوضع

اسس صحيحة يمنع بموجيها هذا اللعن

واخيرا وقبل ان نترك موضوع مؤلفات

هذا اترجل علينا ان لا ننسى ايضا

انه کان شاعرا ، وهم انه ترکیدیوانا

الا انه لم يصلنا مجموعا وتحسير

الاشارة هنا الى ان الدكتور جورج

قنازع احد ابناء الناصرة يعكف الان

على جمع قصائد هذا الديوان مسن

الصادر الختلفة ليتشرها مشروحة .

قوله مثلا عن قدرة الفكر والتساؤل

الفكري على الصمود في حن ان الشيصان

لا يصمدون بكثل عذا القتال الكلامي

لما قاتلت الا بالسسؤال

وتذ ثبتوا لاطراف العوالي

واتانى السرور من كل نحو

منحرود تشوى الوجوه وتكوى

سرقالبرد هن الجوانح خلو

جمع القطر بين سفل وعلو

وهكذا نرى ان نماذج شعره جميلة

وضعه لاصول علم البلاغة : شهرة ابي هلال العسكري تقوم اولا وقيل

كل شيء على كتابه الصناعتين ـ اي

النثر والشعر .. • وهو الكتاب الذي قلنا عنه اعلام بانه اول كتاب يضم

باسلوب صحيح اصول علم البلائة _

ولكن مع هذا كله فنعن لا نستطيع

ان تأول بان العسكري لم يطلع على

الكتب التي سبقته في هذا الباب اعثال

كتاب نلمائي الكبير لابن فتية او

كتاب _ نقد الشعر _ لقدامة _ او

هذا الكتاب يعرض تتأ زبدة عمحصة

لتلك الكتب التي سيقته • ولذلك

فهو الاساس والصدر العلمي العتمد

اليوم في علم البلاغة واللي يمكن

تدارسه ان يستغنى عن اي كتاب اخر

ولكنتا ترى الإن انه من الإفضل ان

نترك ابي علال نفسه يحدثنا عن كتابه

هذا ـ المناعتين ـ ويشرح لناعن

اختصاصه هذا الذي تفرغ له في حياته

حيث يقول في مقدمة هذا الكتاب :

- اعلم علمك الله الخير ودلك عليه ·

وجملك من اهله ان احق العلسوم

بالتملم واولاها بالتحفظ بعد العرفة

بالله جل ثناؤه _ علم البلاغة _

وسرفة الفساحة الذي به يعرف اعجاز

كتاب الله تعالى - الناطق بالحسق

والهادي تل سبيل الرشة • والمدلول

يه على صلق النبوة وصحة الرسالة

التى رفعت اعلام الحق وقد علمنا ان

الانسان اذا اغفل علم البلاغة واخسل

بمعرفة القصاحة ثم يقع علمه باعجاز

القران من جهة ، ما خصه الله بـه

من حسلٌ التاليف وبراعة التركيب _

وهكلة ترى ان غرضه الاول من هلة

الوضوع هو التركيز على ان هذا العلم

- البلاغة - - هو العلم الذي يستطيع

شرح قيم كل العلوم • ونهذا يعود في

موضع اخر من مندعته ليشرح كنا هذه

التقطة فيقول : _ بنيفي من هذه

الجهة الله يقدم اقتباس هذا العلم على

سائر الملوم بعد توحيد الله ومعرفة

عدله والتصديق يوعده اذ كانت المرفة

بصحة النبوة تتلو العرفة بالله جل

اسمه وبعد عذا انشرح لاساس وغرض

علم البلاغة كها يراها واضع هذا العلم

تعود الان لنستمع الى نفس الوُلف

ليحدثنا عن فضائل وميزات هذا العلم

كما راها هو وحددها برايه التألي :

- لهذا العلم فضائل مشهورة ومثاقب

معروفة منها ان صاحب العربية افا

اخل يطلبه وفرط في التماسه ففاتته

فضيلته وعلقت به رؤيلة فوته عميي

سائر فضائله : _ لانه لم يفرق بين

كالام جيد واخر ردى. • ولفظ حسن

واخر فبيح - بان جهله وظهر نقصه _

وهنها اڈا اراد ان یصنع فصیدة او

ينشى. رسالة وقد فاته هذا العلم

مزج الصاو بالكدر فجعل نفسه مهزاة

للجاهل وغبرة للماقل ٠٠ ومنها اذا

اراد ال يضيف كالما منتورا ١٠ وتخطى

هذا الْفَلَم ساء اختياره له وليحت

اثاره فيه فاخذ الردىء الرذول وتراز

الجيد القبول • ننل على قصور فهمه

ومن أماذج شعره الشهورة قوله

فلو اني جعلت امير جيش

فان الناس ينهزمون منه

ال روح الشناء خلص روحي

يرد للاء والهواء كان قسد

كلما ادخت السماء عراها

بعيدة عن التعقيد

في وصف الشيئاء :

حيث يقول :

اما اجمل نماذج شعره فتراها في

الرميسل

شعر : جميل ارشيد

عل انتفاضات جوادي

رفت تلامس السفوح

على أعتاب الرحلة الاولى

تبأدلت لفتاتنا الصدي

كأن الشوق تهاوي معي

وما زالت ليالي تظلم

وقلبي على اللظى يتألم

وفوق حطام الدروب

تركت حقائبي

وصفق عفوا لارض يباب • •

وتأكل وجهى هموم العصر ،

كعاشق ارخى عنان لذته

للفضاء الملتمع أفتح صدري

وخيالاتي تعير منافذ عمري

تقرع في نفسي خواء أبديا • •

وفي انتظار رؤيا ندف الندي الغريرة

وعفت آثاره الرسوم • •

استمع الى أنات مريرة

تلاقت رؤانـــا

وظلال السساء

آهسات مندثرة

تعانق العير

كتبت أغنياتي الشريدة

حملتها أهداب عصفور صغير

وعلى الاجنحة تمادت انفاسي

تستجدي بقايا أساطير على بابي • •

غير عيون عشيت من سراب تواري

ونجمى يتوه هنالك بعد أفول الشفق

كهارب لاذ بن الاحضان من مهب الريح

لدينسة والغريس

ولدت ، فيها يا غريـــــ أو تكتب الأشعار ، مثلنا أو تثلج الصدور بالكلام عرفت فيهسا يا غسريب كيف تصرع الايسام ٠٠٠

المامة الى زرقاء اليمامة

لا تكشف الحجاب انئي اراك يا فارسى القديم يا مـنــالاك زرقاء كانت العيون حينها نظرت لا تكشف الجعاب انتي أراك ٠٠٠٠٠

> باينها مخلع الاركان ما زكت انظم الاشعار .

الدرب ١٠٠ با زرفاء طال وكشفتا لخاعة الشجر

هل تذكرين حيثا وحلمنا اللول

وفكرة الفناء حطمت قيائر الحبة • • والهمته الصنير والجلد • • وعاد مثلما يعود عاشق جديد

لو تنظرين ـ ما يخبيء القدر لو تنظرين _ يا ملاك

فمرة اعطيتها حييبتي ومرة اعطيتها مدينتي ومرة اعطيتها ء للوهم لا تتركيني ، مكذا وحيد فالحوف أول الجدار والتائمون . ٠٠٠ سافروا

لا تتركيني فكذا مشتت الانغام فالخوف أول العدار والدرب بالأقدام طال

عرفت فيها عشبة القيه وحزن أمك العبور وكيسف لا يجسوز أن تمتطي ١٠ الريسياح كسسى تغنسي مثلسنا

كماء نهرنا ، زرقاء ، كانت الطريق • •

حبيبتي الزرقاء ٠٠٠ فلتنظري ٠٠ اليوم صار بابنا قديم •

والحب اشعل الفؤاد باللهب هل تذكرين _ رحلة الوفاء

وكلمة الذين سافروا

مصند دي.

. . . .

A P.

ريسر ده

وحصاري

والرازا التوفاري

ب حقرابة

مرت مرت

عرب شهر

PAGE 193

سنيہ 🛌

لعرفون فالمخ

\$ 54 C

ويعرفون والما

يعي القواط فها

40 27

2000

والموادقية

W

ولذب حن الخا

سعراون والله

* --

إهلا دابس

10 10

رن دول يها

THE LE ...

7 to 3

و مد الثالة

نعمت الخر

My State lay

A the said

S. 156,

· gatte

كالحزن ١٠ كالقمر ٢٠٠ الدرب طال بالحسد

لكن شوقنا الكير ، جنف البحار ••• ـ أود لو اراك ٠٠٠٠٠

> الحب، في الفؤاد ، تسام والوهم ١٠٠ أيقظ الجنون لكن قبلتي تشعبت ••

والماء سال قوق • • هامة الرؤى

راب الساعات والاميال

ابو هلال العسكرى واضع اسس علم البلاغة

اسمه وولادته وسيه : عبدائله بن سهل بن سعید بن یعی ين عهراق العسكري من اشهر الادياء ونقلا الادب في العصر العباسي الثالث وقد عرف يلقب العسكري لاته ولد في مِلْدَة استبها _ عسكر عكرم _ وهيي كورة من كور الاهواز في بلاد فارس ... وتلقى العلم في كل من يضاد والبصرة واصبهان ـ ونشأ محبا تطلب العلم معروفا بالثقه والعلم وغلب عليه اهتمامه بالادب والتبعر ثم اخذ يعلم الادب واسس البلاغة وثعلم عليه الكثير من العلماء امثال ... ابو الغناثم بن حماد المقري ــ وابو سعد السمان ، وغيرهم

ثقافته كما تظهر من كتبه: تطرقنا حتى الان الى كلمات لا يد منها عن حياة هذا الاديب والناقد الكبير ، ومثل هذه الكلمات تجدها في معظم كتب الإدب العادية _ ولكن تعريف القارىء على مثل هذه الحقائق كما سمعت من البعض .. هذا التعريف هو ضرورة لازمة للقاري، العادي على الاقل _ ولهذا اولينا هذه الناحية القا الاول في هذا الخديث ... ونتيع هذا الحديث التقليذي بتعريف اخر موجز للعصر اللي. غاش فيه هذا الإديب ونعنى بذلك العصر العباسي الثالث حيث ان العسكري كان قد توفي سنة ٣٩٥ هـ وهذا يعتى انه عاصر كلا منّ ابي القرح الاصبهائي مسساحب كتاب الإغاني وتلتوفي سنة ٢٥٦ هـ وابي على التنوخي صاحب كتاب الغرج بعد الشدة والمتوفى سنة ١٨٤ هـ • وفي تقس العصر عاش ايضا صاحب كتاب يتيمة الدهر والشبهور باسم الثعالبي التوفي سنة ٢٩٤ هـ واقل ما يوصف يسه هذا العصر العباسى الثالث ان

عن سائر العلوم - كذلك فان الإدباء يعتبر ابو هلال الحسن بــــن في هذا العصر استازوا بعيل خاص للنظر في الشمر والشعراء _ ويميل نحو تقد الشعر وشرح الدواويسين والتلغيص خاصة وقد شاع في هـدا العصر المنطق والفلسغة وعلم الكلام بقلم: محمود كناعنة

فازداد هؤلاء الادباءِ قدرة على النظر والتمحيص والقابلة والوازنة بينانتاج الإدياء جهيما .. ولهذا نستطيع القول بأن روح النقد دبت في عروقهم جميعا واختلطت بدمائهم • فنبع فيهم ائتقاد والشراح

ومن الطبيعي ان تتاثر ثقافة صاحبنا العسكري -- بهذه الروح التي سادت ذلك العصر _ ولكته تفوق على جميعهم يوضع اسس علم البلاغة وضعاصحيحا مدوسا كما سنرى ذلك عند الحديث عن كتابه الخاص في عدا الباب اي كتاب .. الصناعتين .. . ولكن فيل عدا نستطيع ان نظلم على ثقافة هذا الاديب واشاقد تلك الثقافة التعددة الجوائب وذلك من تظرة على امثلة المختلف المواضيع التي الف فيها • فترى عند ذلك اوسع ثقافة تحتل ذلك العمر حيث أن صاحبنا كتب شروط لعلة دواوین امثال : - کتاب شرح _ حماسة انبحتری - • وكتاب ديوان العاني كذلك كتب في التاريخ مثل كتاب من احتكم من الخلفاء الى القضاة وكتاب الاوائل _ وهن اشهر كتبه في الادب والنقد كتاب الفروق _ وكتاب نوادر الواحد والجمع _ وكتاب الفرق بين

ميشيل حسداد

بعيد العرب العالمة الثانية ، كاثت والشاعر بعد العرب العالمة الثانية هكذا كان الامر قبل ان توجه الواسطة الصلة مقطوعة ، بن كاتب الشعسر الحديث وقارئه في اللغة العربية -السلك السحرى ، الفتاح ، اللي هو كان الشاعر وحيدا ينظر حوله فلا یجد سوی نفسه ، کانه ینظر فسی

-. 7 -

يسابق الزمان وتحته ابولو سفينة بلا شراع تعيد للاذهان حكاية قديمة لو ان راسها لو ان جنعها جناح طائر لكنها سفينة كيس لها شطآن تحققت نيوءة الإنسان ! حین آری حیه تغازل الثعبان تفياجع الثعبان امزق الحرير اكره الحرير وانثني ابحث عن صديقه لو مسها غری

حبيبتي الفراشه

كتاب ــ الموازنة : للامدى ــ وكتباب النَّك ، التفسير ، التحديد التعريف - البديع - لابن المتز وغير هذه الكتب في هذا الباب • ولكن اطلاعه على هذه الكتبقد افاده بكل تأكيد فخرج كتابه هذا _ الصناعتين _ احسسن برهان على سعة الاطّلاع في الانبوقوة الدِّهن التاقد ، بحيث نرى الان ان

خرافات وعلم وغزل شعر ـ عدنان السمان

الفحمة السوداء رأسها انطقآ انيابها قرونها الطويلة الطويلة تكسرت تعفتت ، تحللت هناك في السماء

في أبعد عمق للادض نساقطت على الورى تفحرت نفطا وماء

لم تبق في السماء فحمة ، تضرم فيها التران المجد للانسان ١ لو سقف بيتنا يطير

تطاير الجدران اسرة عن الحديد وغرها من الخشب وفوقها الانسان يجاوز الكان

فترث مبوتي واقصر شجوي المعانى وكتاب اعلام المعانى وكتاب التبصرة ـ وكتاب معانى الإدب _ . كذلك فاثه الف في مواضيع اخرى الادب نفيج فيه وزاد استقلالا واهمية أ مثل كتاب فقبل العطاء على العسسر

الجديد فلا يشعر الا اته وحيد ، يقلب

الطرف حوله فلا يجد الاظله : عوسجة وحيدة في صحراء تغوهسا الشبهس فتلقى فلا متثاليا يلهست تحت سياطها اللافحة -

الصلة كانت مقطوعة فحسب ادوات الاتمال مطلة ، صوت بلا صدى ، كتلة من التحاس بلا جرس٠٠ لم يكن ذلك ذنب الشاعر ، ولم يكن ذلك ذنب القارى، • • فالفتود يينهما كان الغناح السحري ء وتعله اكثر من مغتاج واحد انه : التقسد التفسير ، التحديد ، التعريف ،

والشرح •• هذا ما لزم على انه ليس مما يشرف القصيدة الحديثة ان تثقد او تقسر او تحدد او تعرف او تشرح **

فالقميلة الحديثه في نظري هسسي خامسة بتهوفن • قالوا في خامستــه هلم ان افتتاحيتها تصود القدر يقرع الياب ، وانا يتواضع ويسلطة ، حين فصقى اليها ۽ لا اسمع قادِا ولا قضاء اسمع صوتا مرعيا مخيفا كالسلى ارعبنا صبية حين كان صاحبسه يسير بلراعيه الطويلتين وداسست فارفوعة في الحارة للعشرة : .. يللا اثت واياه ، كل واحد عبيته - ٠٠ كان الرجل من هذا النوع السلى يحْيف الاطَّقال والقطُّف ، كَانْ قَادِنَّا ونحن صبية ، وقد يكون قدرنا الان الاشماع التووي ، وغدا لا ادري ما قد يكون ٠٠٠

بثن ، لا تحديد كا يريد، بتهوفن

باحترام واجلال ثنمعن بما كتبه بتهوفن تفسيرا لمؤلفاته ، الا انتسسا يانفعال وتأثر تصتى لموسيقى بتهوفن بغض التظر عما يمكن ان يقال عنها ، فضلا عن الخدمات في التفسير والتمهيد وانتعريف الملي يحيط بعوسيقي بتهوفن وبالقصيلة العديثه

بالطبع نعن لا تدعي ان كل قصيلة حديثه هي خامسة ، ودليلنا التواضع ان كيس كل سمفوئية كانت ايفسسا خامسة بتهوان ٠

القصيدة الحديثة كباتي مخلوقات عالله : فيها الكالع وفيها السنفيم في سيره ، فيها التلكي وفيها النطلق كالسهم ال هدف

مساوعا اثن كل الاتصال من القاري،

مع محمود عباسی ٠٠ في مسرحيته

وداعها يسا ولسسدى

بقلم: حسن قفيشة

خلافات فيتوسط فيها توسطا ويتوسل الى حلها بالكلمة الطيبه والوعظسة الحسنة بعيدا عن صراعة القائــــون وجهالة المحكمة وغلظه العقوية

يبقى للقاري، جواب تساؤل ملح: ما حظ السرحية من النجاح ؟ وهل بلغ الؤنف بها غرضه متها وهدفسه اللي استهدفه ؟ اغلب ظنى ان الوَّلف حقق ذلسك

وبلغه يوضوح ، وشاهد ذلك والدليل عليه ما اثاره فينا وحركه من عواطف نبيله وقيم سامية رفيعه تتجدم في اكتماطف والتضامن واكتماون شأن المشاعد الملموس في احداث وخستام السرحية ٠٠ وقد تحقق ذلك يشكل جيد وفي مستوى يبعث الرضا ٠٠ واي عمل ادبي يخلو من عثار ؟

البريد الادبي ۱۰ ثمر ۰ ع ـ طوتكرم

ا ﴿ بِ الْنَاصِرَةِ • _ صورة بدون رتوش _ غير صالحة

ت ۱۰ - عین ماهل نحن لا ننشر الاخبار الغنية عـــن الجلات الغثية الواردة من العالم العربي لائها في متناول ايدي الغراء كما أن مقالك عن ابي العلاء المعرى مأخوذ عن كتب التاريخ المتداولة . فاعتمد على

١٠٤٠١ - عنيتا قصيدتك _ رسالة حب _ بها ما يعتاج اليه الشعر من صدق المعاناة وحرفتها ، لكن عذا وحده لا يكفى . تنقصك المقدرة على استعمال الشكل المناسب والغروج بالتجربة مسن انكليشيهات -

ش١٠٠٠ ـ القدسي قصيدتك ــ شاعر مهاجر ــ بها بعض الومضات هنأ وهناك ، وخاصة المقطع الثاني منها ، لكن الانطباع العام هو انك ما زلت في طور التأني بمطالعاتك ومحاولة وضعها في قالب جديد . فالبيتان الاخيران مثلا قالهما شاعر مصري بكلمات اخرى - الاصاة اساس هام في الشعر • بشان قصيدتك التي ذكرت راجع اللحقات السابقة .

ع١٠٠ ـ نابلس قصيدتك ـ فينوس ـ هي مسودات او سكتشات غير مقنعة تقصيدة تلدة متماسكة الإجزاء وصف ملامسيح العالم القريب لك ليس كل شي، . فهنالا السيطرة على هذا العالم وادخانه في ذاكرتك ليصبح جزاء منك - نرجو هلم هي السرحية الثانية للزميل | بكل ادتياح فتعود الام الي بينها وذوجها وطفتها مته م

ليس يخفى ما في طبيعة عدًا الصراع الاولى ، _ ابو الانبياء في طبعتها انشانية | حب وعطف زوجته على طفل يعبد الى الزواج وخشيئها من مغبته بسبسب طفلها بالذات - وقد برز ذلك واضحا

وحبتما وقع لم نفاجا ولم ندهل . وجهة نظر الاخر ومبررات تصرفه على العموم ، ولذا لم نلمس خلال السرحية حدة في الخلاف وتوثرا في الصراع ٠٠

حدود بيت الزوجية بالذات ٠

اما الحنث التصل بمحسن - الغلوب على اهره عن قبل زوجته ... فكان ذا حدين : حد افاد المسرحية فاضفىسى عليها شيئا من فكاهة ومرح جسسلا القاري، يتنفس في شيء من ارتياح بعد طُول تجهم وانقباض • وحد اخر اسا، البها لانه اعطى انطباعا وترك انرا يخالف ويناقض الاثر السعام الذي استهدفته المسرحية وذلك حين بدأ بيت عبد الحميد وفوزيةمنمورا بالوفاق القاص محمود عباسى • ومسترت هـرحيته الاولى ـ ابو الانبياء ـ سئة ١٩٦٩ م- وتشاء الظروف ان تصدر واذا كانت مسرحيته الاولى - ابو

وتاخر معرفته وعليه ٠ وقد فيل من

قبل اختيار الرجل قطعة من عقله وما

اكثر من وقع من علما، العربية في

عله الرديلة ومنهم الاصمعي فاختيار

لو ان حيا ناطقا كليم

ومثهم العتبي ٠٠٠ - وهكذا يستمر

ابو علال العسكرى في اعطا. الامثلة

على علماء العربية الذين اخطاواالاختيار

في الادب - وبعد ذلك ثراء يحدثنا

عن سبب التاليف في عدا العلم كما

راى ذلك في عصره حيث يحدثنا عن

ذَلُكُ بِقُولُه : ... فلما رايت تخليط

عؤلاء الإعلام فيما راموه من اختمار

الكلام ووقفت على موقع هذا العلم من

الفضل ومكانه من الشرف والنبسل

ووجلت الحاجة اليه ماسة والكتب

المستقة فيه قلبلة ٠٠٠ رابت ال

اعمل کتابی هذا مشتملا عل جمیسع

ما يحتاج اليه في صنعة الكلام ... نثره

ونظمه - • • والكتاب يضم عشرة

ابواب تشتمل على _ ٥٣ _ فصلا

واول علم الفصول عن موضوع علم

البلاغة في اصل اللغة حيث يعدد لنا

في هذا الفصل قوله ورايه في اصل

البلاغة بانها - من قولهم بلغت الغاية

ادًا انتهيت اليها ، ومبلغ الشـــى،

متنهاه . ، والفصل طويل لا نستطيع

ان تتحدث عنه في هذا القام تفصيليا

ولكن من اراد ان يبلغ منتهى هذا

العلم فكتاب الصناعتين امامه ويمكن

الرجوع انيه - ولكن الغاية التيرمينا

اليها هي ان نؤكد للقاري، بانالسكري

هو واضع اسس علم البلاغة بحق

ودون منافس وانه مثل روح وثقائة

العصر الذي عاش فيه احسن تمثيل

هل بالدبار ان تجيب صمم

فصيلة الرقش :

السرحيتان معا ، في حزيران من هذا اثمام : _ وداعا يا ولدي _ في طبعتها الإنبيا، _ مستقاة من التاريخ وفق الروايات الدينية ـ شأن بداية التأليف السرحي والقصصى غالبا ، فان هله السرحية _ وداعا يا ولدى _ قد خطابها صاحبها خطوة الى الامام فاستقاها من صميم واقع الجتمع . مدار هلو السرحية ارهلة توفي عنها زوجها وهي فتيه وذات طفل · تزوجت

بعد كد وتردد طويلين حرصا منها على ابتها البتيم • لم تعض الايام وفق رغية الام ولا وفق وعود الزوج التي فطعها على نفسه تجاء ذلك الطفل سرعان ما غدا الطفل مثار نسسزاع الزوجين ٠ _ حردت _ الام تاركــه طفلها الصغير من زوجها الناني اشرف الطفل على الهلاك لولا ان تهيأ المخرج ولاح الفرج ٠٠ في فروة غنس متقدم في السن ، ليس له وله ٠٠٠ فتبنى انطفل الينيم وعسسادت الام لتنفرغ لزوجها وطفلها الصغير منه . هنه الاحداث الرئيسية والواقف البارزة سلكها الؤلف وعرضها عبر ثلابة فصول جريا على المالوف في بناء السرحية الكلاسيكية . حيث يغلب ان

تكون ذات خمسة فصول او ذات ثلاثة كان الفصل الاول ـ وهو مشهد واحنسا تعريفا بالاطار تلكائي للمسرحية وعرضا لشخصياتها وطبيعة العلاقات القائمة بيئها وتحسسا لمراكز انطلافها عبر هذه المسرحية - وفي تهاية الفصل ته زواج الارمئة الام _ فوزية _ من _ عيد الحميد _ العامل في فسم حداثق بلدية القرية نوجدت بنلك ارضية المراع وبنوره . تهيئة للانتقال ال

الفصل الثاني .

_ عبد العميد _ • وفي الغمل التالث وهو في مشهد واحد ثتجه الاحداث نحو الانفراج ويتم ذَلْكُ على يدى القاضى حيث ينتهز فرصة عجى، _ زُكى _ الفنّي الابتر _ يستشبره في مصير نروته في المتيفسى من حياته وبعد مهانه ، فيقترح القاضي عليه ان يتبنى الطفل اليتيم ـ امين ـ وبوافق ذكى وتوافق الام - فودية - أ كان دوره دور من يرجع اليه فـــى | ان ترسل لنا نهاذج اخرى

فصول احيانا اخرى .

فی الفصل اکتانی ـ وهو تو مشہدین نبرز الازمة وتتصاعد ويشتد الصراع وبعنف بين طرفيه الرئيسيين : الزوجة الام العطوفة على ابتها اليتيم ، والزوج التطلع الى عطف وعناية زوجته به ويزيد من دواعي هذا الغلاف فلة ذات يلم بسبب البطالة ، وشكوى الجران من _ شيطنة _ البنيم امين ا وتبلغ الازمة غايتها حين تحرد الزوجة تاركة وراءها ابنها الطفل من زوجها

من حيوية واثاره فهــــو يمس الام _ الارملة .. في اثند عواطفها حساسية وبلاس من الرجل عاطفة القيرة بسبب ذاكرته ماضيا سائفا كانت فيه زوجته وقفا على غيره و _ ملك _ دجل سواه• غير ان هذا الصراع هنا بدأ أقل تأزما واخف مها ينتظر ، فد يعود بعض ذنك في رأيي الى ان المؤلف هيا ذهننا لذلك وروض انفسنا عليه حين افصح في القصل الاول عن مخاوف الام مسن

حتى غلونا نتوقعه بين فينة واخرى ٠٠ وقد يعود بعضه الاخر ايضا الى ان شرفي الصراع _ الزوج والزوجة _ كانا سويين عاديين ، وافرب الى الاتزان والاعتدال فكان كل متهما يفهم

يضهان البيت على شغا الهاوية • بل كان ما يحدث بينهما افرب الى المتقول وادنى الى المتوقع ٠٠ وهو كنه مها بمكن تلافيه في حبنه ومعالجته ضمن

اما ثماسك الإحداث ووحدة العمل السرحى فواضحان ملموسان فقساد سارت الاحداث من مبتداها الى منتهاها ق مريق دفع الازمة وتطويرهـــا وتصعيدها فيرلت السرحية بذلك من الإزدواج • ولكنها تضمنت مع ذلك حدثين چانبيين لم يغيرا من اتجاه سي السرحية ولم يساهما في دفعها وتتميتها ٠٠ فيدأ كل منهما انبه بنتو. في جسم قویم او بروز نافر فی بنا، منسق انهما الاشارة الى قيمة التنظيم النقابي

وتفسير او تعليل حزن الانسان لوفاة

الاخرين . الى حد يثير غيرة وحسد امثال ــ محسن

وغړ محسن ٠ واللاحظ ان الكاتب جيل الكثير من خيوط احداث المسرحبة يبدي القاضى ورئيس اللجئة الغربة وفي المحكمة الشرعية بالذات ١٠١٠ انا فلا احس بالحاجة الى ذلك ، خاصة وان القاضي ئم یکن دورہ دور قاض ینظر فسی خصومات ليصدر فيها حكمه ١٠ انها الان ان يقف على فعميه ويشبات كامل

وانی اری ان تخصیص جوائز ضخمة

للمنتح الذى يقدم فيلها عسسلى مستوى جيد • وتكون الجوائز مادية

لا تقل عن ٣٠ الف جنيه ٠ وهسله

الجائزة ستشجعه على الإيقدم بعسسد

وهد ايام ستدخل فاتن حمامسة

الاستديو لتصوير فيلم ما جمهوديسة

ديم .. التي كتيها احسان عبدالقدوس

ويغرجها حسين كمال • وهذه هسى

المرة الاولى التي يغرج فيها حسسين

وتتحلث فاتن حمامة عن دورها في

- انه احساس الام التي في عمري

٠٠٠ والتي ترى اولادها فجأة قسسد

ذلك افلاما رخيصة ٠

كمال لفاتن حمامة •

_ جمهورية ميم _ فتقول :

رقم _ ١٣٤ _

اعد هذه السابقة صديق السابقة احمد الجوراني

امامك مجموعة مقطوعات موسيقية ــ الطلوب معرف

١ - توته ٢ - فتافيت السكر ٣ - بهية ٤ - هدر

لم يفلح سوى عدد قليل جدا من اصدقا السابقة و

الحل الصحيح : _ اسم المثل : محمد عبد القنة

١ - سهى عبد الرحمن القيسي - القدس - شارع:

٤ _ ميسر عبد الله سليم _ خان يونس _ شارع

ه ـ حسني أبو مياله ـ القدس ـ مكتب بريد الله.

الى الانسة ميسر عبدالله سليم من حان يونس ـ أن "

القدس - حسنى ابو مياله ، سهى القيسى ، ناقا

رجب الجعبة ، طولكرم ــ ماجد الطيبي ، عماد بدير أ __

ـ كمال ايو تايه ، عدنان عودة ، خليل مسلم ، يافل

حداد ، رامالله - جواد ابريوش ، نظمية ابريوش ، بيت

البيطار ، غزة - خالد عبد العاطى ، بادرة المزينسي -

عیشانی ، خان یونس _ محمد حسنی الفراء، میسرد م

١ - ترفق الحلول مع القسيمة الثبتة ادناه ، ويكتب علا

٣ .. تنشر حلول السابقة وتتانجها مرة كل اسبوعين في عدد.

أص-ب ٤٣٨ تورشليم ب القدس

قسيمة رقم - ١٣٤ -

العثوان الكامل --

مسابقة والإنباد اللنية ٠٠ مع رفم تلسابقة ﴿ وَالنَّظِ

شروط المسابقة.

نابلس ــ مروان القدومي • عبلين ــ علا حوري • ﴿

ملاحظات الشرف على المسابقة وركن التعارف أ

اصبحاب الحلول الصحيحة

٢ - كمال توفيق ابو تايه - الناصرة بير الامير

٣ - علاء ابراهيم خوري - عبلين -

حل ونتائج السابقة رقم - ١٣٢ -

اسماء الفائزين

صاحب كل مقطوعة

وادى الجوز

اليد محمد حسني الفرا

صنديقة جديدة للمسابقة -

ه ـ دندش ٦ - حبيب العمر ٠

الحل الصحيح لهذه السابقة -

لقد فاز بالقرعة كل من :-

تكتفى بالإجابة على أربعة فقط •

باشراف عیسی د

ركسن التعسارف

الاسم : طاهر توفيق حسن العمر: ١٦ سنة

الهواية : مراسلة الجنسين وسماع ام كلثوم وعبد الحليم

الاسم : ياسين قطب الدعموس

العمر: ٧٧ سنة

الهواية : جمع الطوابع ومراسلة الجنسين وتبادل الصور والمناظر الطبيعية والسماع الى الفنان فريد الاطرش العنوان: شرطة العريش

الاسم : عيسى محمد ابو عبدو . العمر: ١٩ سنة

العنوان : الرمال دار المعلمين بغزة .

الاسم : ابراهيم احمد على طه العمر: ١٦ سنة

الهواية : من انصار عبد الحليم حافظ ومحمد طه وجمع الصور الطبيعية

العنوان : الناصرة ٧١١ - ١٦ الحي الشرقي اسرائيل

الهواية : مراسلة الجنسين وتبادل الصور واحب الاستماع الى المطرب العاطفي عبد الحليم حافظ وام كلثوم .

العمر: ١٦ سنة

الهواية : من انصار عبد الحليم حافظ ، عفاف راضي اهوى

جمع صور بعض الفنانين ومراسلة الجنسين الذين في مثلسني وتبادل الصور الطبيعية واهوى كرة السلة •

العنوان : خان يونس _ الشارع العام _

الهواية : مراسلة الجنسين عرقراءةالكتب الدينية ومشاهدة الافلام العربية ومن انصار محمد العزبي ، عفاف راضي،عبد

> الاسم : ساهر محمد سعادة العمر: ١٩ سنة

الاسم : كمال عبد حسن

حافظ وعفاف راضى وفهد بلان

العمر: ١٢ سنة

العنوان : طولكرم ـ عدرسة بنات طولكرم الاعداديسة ـ

الاسم : حسين ذياب حواشين

العنوان : نور شمس - مدرسة نورشمس الاعدادية الصف

الهواية : الاستماع الى عبد الحليم حافظ وقراءة القصص

العنوان : كفر قرع - بريد كفر قرع - المثلث

الهواية : المطالعة وجمع الصور والطوابع والراسلة

الاسم : قواد امن عبد الله العنوان: بافة الناصرة - ١٦٩٥٥

العمر: ١٥ سنة

الهواية : مراسلة الجنسين والاستماع الى عبد الحليم حافظ

ويسميرة توفيق ومشاهدة الافلام من انصار فريد شوقىواهوى كرة القدم

الاسم : زهر فالح محمد حسين مزاريب العنوان : بريد الناصرة قرية عرب المراديب نهلال الصف الحادي عشر ـ ب ـ

العمر: ١٨ سنة

المدرسة : الصناعية الثانوية اورط بلدية الناصرة

العنوان : مدرسة طولكرم الثانوية - طولكرم

الهواية : الرسم - جمع الصور والمناظر الطبيعية والمراسلة وصوت نجاة ٠

الاسم : محمد عبد الرؤوف ابو شقره العنوان : ام الفحم _ محاجنه

الاسم : امرة حسن محمود الشريف

العنوان : العريش شارع المحطة بجوار مدرسة خالد بسن

الاسم : صلاح عليان حسين الجردلي

الهواية : مراسلة الجنسين وجمع المناظر الطبيعية

العنوان : طولكرم _ محددة السعادة

العمر: ١٨ سنة

العنوان : القدس - باب العامود - طريق نابلس فنسملق

الاسم : اروی انیس نایف

الهواية : المطالعة وقراءة القصص ومن انصار عبد الحليب

حافظ وعفاف راضي

العمر: ١٢ سنة

الاسم : غالب عبد القادر هيكل

الهواية : جمع الصور ، ومراسلة الجنسين ، والطالعــة ومشاهدة الافلام الحربية •

دردشة مسع ذساتس مساسة



ظلت فاتن حمامة طوال الثلاثين عاما الصغيرة ؟ الماضية تؤدى ذلك الدور الوحيد عدور البئت المظلومة .. ولكن الحياة بدأت تتغير وتتطور داخل المجتمع المصري لم تعد الفتاة المظلومة هي النموذج المعبر عن حياة البئت المرية التي التحقيت بالجامعة ٠٠ واقتحمت كل مجالات العمل ، واكدت وجودها وامكانياتها • • واصبح لها الحق في حرية التعبسير وابداء الراي ٠٠ والتي تساوت الى حد كبير مع الرجل - ولم تعد ادوار فاتن القديمة تعبر عن شياب وافكار ذلسك الجتمع القديم الذي اختفت منه تلك

- البثت الظلومة - لذلك قالوا اندور

هكذاب الاصل

لكن الذين يعرفونها جيدا قائسوا عكس ذلك تماما ٠٠ اكدوا ان حيهسا للفن ئيس له حدود٠٠ وانها اذا كائت قد تربعت على عرش السينما العربية ٠٠ واصبحت ممثلتها الاولى طبوال السنوات الماضية ٠٠ فانها ما تسترال تبحث عن الجديد ٠٠ وانها تتطور مع تطور المجتمع والحياة - وبالفعل بدأت فاتن حمامة تقدمنفسها للاجيال الجديدة من خلال ادوار وافكار متطورة ٠٠ ان احد ادوارها التى ستقدمها على شاشة التلغزيون - دور فتاة تقول بكــل صراحة _ اريد هذا الرجل _ ٠٠وتقوم مع العصر الحديث • بنفسها باختياد الرجل المناسب بسلا

> خجل او تردد - انها الفتاة الجديدة في المجتمع المجديد • الا تجدين فروقا واضحة بـين

التمثيل للسينما والتمثيل للشائسسة

مع عازف البيانو خليفة اريس سان

مغن يوناني من قبرص ـ حين يضيق به مجاله الفني ـ الى اين يتجه ؟ الى اليوثان طبعا !

الى اسرائيل ! وهذا ما فعله المغنى اليوناني الشباب - تريفوناس - منذ ان رحل اريسسان الى ئيويورك ١٠ وما زال يمكث فيها في عمل فني متواصل ٠٠ صار العجبون بغنائه في اسرائيل ٠٠ پيحثون عمن يملا الفراغ الذي تركه هنا • حتى جاء اليهم - تريفوناس - ولد فيقبرص



جاء ليقدم جولة من الحفلات ٠٠ فاعجب بالبلاد • • واتخذها وطنا له : يقول تريفوناس : ــ في قبرص مررت بكل الراحل التي بمكن ان يمر بها مغن يطمح فيالشبهرة واعجاب الجماهير • ظهرت في التلفزيون والإذاعة ، وفسى التوادي الكيري ،

في قبرص لا توجد حتى ولا شركة اسطوانات واحدة ! فكيف افن يستطيع المُغنى الاستمرار هناك في علم الايام حقق تريفوناس في اسرائيل حلمسا كبيرا ١٠٠ اذ سجل اسطوانته الاولى ٠ وكان من الطبيعي ان تكون الاغتيسة الاولى التي يسجلها هي الاغنية التي جِلبِت له الشهرة حين غناها في الاذاعة والتلفزيون والنوادي • انها اغتيسة

يقول تريفوناس : .. هذه الاغتية تلقى اعجابا واسعا في اوروبا اليوم • وانًا اعرفها منذ اكثر من عام ١٠ فهي اغتية يونانية قديمة تحكى قصة عسن قراصين البحر • ــ

هنا يقابلني بالهتاف الحاد ويطلب مني الاعادة واثا اغنى علم الاغنية • ان الجمهور الاسرائيلي يشبه الى حد كسر الجمهور اليونائي ٠٠ وذلك بالتعبير عن اعجابه اثناء الغناء • • فهو يهتف بكلهة _ ياسو _ اليونانية ٠٠ وكثيرا ما يرقص مع الاغنية ، وهذا ما يجملني اشعر اني في بيتي ! --

يفيف تريفوناس قائلا: - الجمهور

للوصول ال اي شيء • • وترد فاتن قائلة :

تاجحة ايضا ، ولا ارى احدا بعدهن، اما بالنسبة للمنافسة فاعتقسد ان هناك منافسة ايضا في العمل ٠٠ فلا

في مهرجان خهران الدولي للغيلمالعالي ٠٠ وطار كيمرض في بعض دول اوروبا ♦ هل توقعت ان يحصل فيلمك

افتراحاتك للوصول بالفيلم للصري الى - الفيلم المصري يعانى ازمة مادية

العمل نفسه ٠٠٠ وان تغير شكـــل المنافسة عن ذي قبل • ما رايك في الوسم السيثمائي ٠٠ وما هي احسن الإفلام التي قدمت؟ ـ استطيع ان افول انه كان موسما فقرا جدا ٠٠٠ وان احسن الافسلام التى قدمت هي ـ الغيط الرفيسع ـ و - ثرثرة فوق النيل - ٠٠ ولا ادى افلاما ناجحة اخرى غيرهما والعروف ان - الخيط الرفيع سفاذ

۔ ابدا کے اکن اتوقع ڈلگ • افلام العالم المنطورة ؟ ومسأ هسمي

فظيمة ٠٠ فهو يعاني من مشكلسية التوزيع في الغارج ولا احد يستطيع ان يعرف كيف نفتح اسواقا جديدة. باختصار الفيلم المصري لم يستطححتي

 بالنسبة للقصة • • طبعا يعتبر هذا افلاسا - اما بالنسبة للممثلبة تصطنم باولادها الذين يعتبرونها حقة فربما تمثل النور احسن متى - على انه النواع والصراع بين اجيال ثلاثة العموم الروايات العالية الكلاسيكيسة ٠٠ الجدة ١٠ الام ١٠ والاولاد ١٠ كل يعاد تمثيلها مرات عديدة وبعشرات جيل له تفكيره . انه البعد والتناقض المشلين . ومع ذلك فهي تتمشي ايضا ين ثلاثة احيال • ♦ وهل ائت مستعدة لهذا الدور؟ ـ انه اندور الذي اؤديه الان فـي

حياتي ٠٠ فأنا مثلا اعتبر نفسسي

مودرن - ولكن عندما اواچه اولادى،

اعتبر نفسى غير متطورة • وفي احيان

 الله يظهر جيل جديد مــن المثلات مثارفاتن حمامة وشاديةوماجدة ٠٠ ليحل محل جيلكن ، وهل تستطيع المثلات الجديدات ملاء الفراغ الموجود ولقد كانت هناك منافسة للوصول الي كثيرة الناقش طارق في بعض المسكلات، مكان فاتن واليالاتوجداي منافسة

- لا يوجد اي فارق ٠٠٠ فالافلام

التى اصورها الان للتلفزيون عبارةعن

افلام سينهائية ٠٠ لا يوجد اي تغيير

سوى ان الشاهد النسى تصورهـــا

للتلفزيون طويلة نوعا ما عن الشاهد

التي نصورها للسينما • وطبعا تعمل

بروفات كثيرة ١٠٠ اكثر من السينها٠٠

ولاذا اخترت روایات قدیمــة

ـ لان كل الروايات الجيدة الكبيرة

بيحث المنتجون الان عن افلامك

القديمة لاعادة تمثيلها من جديست

وبالالوان ٠٠ ليقوم باداء ادوادهـــا

الرئيسية تجلاء فتحى ومرفت امسين

وغرهن من ممثلات الجيل الجديد - -

ما رایك ? هل يمكن ان يقدمن ادرار

فاتن حمامة القديمة بنفس التمكن ؟

وتبتسم فاتن ابتسامة ديلوماسسة

وتحفظ الشاهد حدا مهما طالت .

لنوفيق الحكيم ؟



- المثلات القديمات ما زئن بُجوما ولا بديل أشادية او ماجدة او فاتسن حمامة • ولكن جاءت من بعدنا سعاد حسنى ونادية لطفي وغيرهما ونجعن! ولقد رأيت اثنتين من الجيل الجديد ٠٠ مرفت امن كانت ناجعة جدا في _ ثرثرة فوق النيل - وايضا نجسلاء فتحى رايتها في فيلم - اختى حوكانت

بد ان يكون هناك نوع من الغيرة على

على جائزة دولية ؟ ♦ ما رايك في القيلم المري الان؟ هل استطاع ان يقف على قدميه يسين

واصطدم عتدها يقول لي : ـ يا ماما ٠٠ انت دقة قديمة ٠ ♦ سبعنا بن نادية قد خطبت ٠٠ فهل تمت الخطية بموافقتك ؟ ـ نادية اختارت خطيبها بنفسها٠٠ وانَّا وافقت على الخطبة •

 عل ستمثل في السينما ؟ - انشى لا افضل لها هذه الهنة • مهنة الصعود والهيوط • وهي غبر متحمسة فلتمثيل ، ولا يوجد عندها الاصرار الموجود عندي • انها تحسب عملها كسكرتيرة لعمر وتجد في السفر متعة • • وهي الأن دع عمر في القرب ♦ بالنسية لطارق ؟

- طارق ارى انه يحب التمثيل٠٠ ولكن لا احب ان يشغله عن مداكرته قد يكون نجما كوالده ووالدته، - انه يمر الان بمرخلة حرجة فسي حياته ٠٠ سن الخجل ٠٠ وفي الدرسة يعينونه رئيسا لفريق التمثيل وحقيقة ان اسم والده سينفعه كثيرا ١٠٠ وايضا اسم والدته ٠٠ ومع ذلك فانا افضل ان يكون مهندسا ناجحا مثلا اوطيسا او رجل اعمال ثم تسكت فاتن قليلا

كتعود وتقول :

من السقر ؟

- لا داعى لان ارسم واتخيل مستقبل اولادي حتى لا اصطلم بالواقع بعد ذلك ٠٠ ولكن لا اتمنى ان يعمسل اولادي في مجال السينما • اريد لهم حياة عادلة ٠٠ ولا اريد لهم حيساة الصعود والهيوط • الى اي عدى استغدت كممثلة

ـ ان السنين نفسها ٠٠ والخيرة٠٠ والاحساس اللي في داخلنا عو الذي يفيدنا •• هذا الاحساس ينعكس على التهثيل • والخبرة والسفر والسنين تكسينا كل يوم اثنياء كثيرة • والمثل كلما اكتسب الفهيوالاحساس والتجرية

ولكن هذه الرحلة يضيح فيها معظم الوقت في عملية الاعداد فلفيلم •. هثاك روايات كثيرة تظل علما أو اكثر في ارحلة الاعداد حتى تصلح للتصوير ٠٠ وانا افضل هذا ١٠٠ انا اعمليكنة تام كامل حتى لا يفشل لي فيلسم وفي الراحل الثلاث من حياتي احب

اسي اعمل بها الآن • وهلم الرحلة

احس فيها بالخوف فيل ان اقدم على

تعثيل اي فيلم ٠٠٠ وان كانت مسالة

الخوف هذه موجودة عتدى مثذ الصغر

الإنسانية اعطى فتا افضل

♦ هل يمكن ان تقسم حياتسك

_ انا كطفلة كنت ممثلة تاجعة --

الفنية الى مراحل ٥٠ واي مراحلها

اديت دورا صغيرا في فيلم عبدالوعاب

٠٠٠ ئے تعطلت ثلاث سنسوات ٠٠٠

بدأت بعدها عدة افلام ابتداء من ملاك.

الرحمة - . وكنت ممثقة جادة حسفا

حتى وانا طفلة ، كنت اعدل كل عام

ث تأتى الرحلة الثانية بعدرواجي

من عمر الشريف ٠٠ بدأت اقلل من

افلامي وافكر مرة والتين قبل ان اقبل

ئم توقفت عن التمثيل تماما لمساة

خمس ستوات هي ڦٽرة وجودي في

من عشرة افلام الى ١٢ فيلما •

على تمثيل فيلم جديد .

كروا ١٠٠ وانها تعس انها ما زالت الخارج • ثم تاتي الرحلة الثالثـــة

عملی ٠٠ کثت دائما ادراد شعببوری بالسئولية حتى وانا صغرة ٠٠ كتت اثناء العمل •

وفي الراحل الثلاث ايضا كان عندى عذا الاحساس بالمسئولية الذي اعتقد انه ضرورة للفتان الناحج - ولا شبك ان كل مرحلة لها قيمتها • واحب افلامك الى تفسك ؟ - فيلم - الحرام - . •

والفيلم الذي لا تحيين مشاهدته

- بالطبع هذا الفيلم نسيته تهاماء

 والقيلم الذي تتمنين ال تعيدي. - ولا فيلم •

في الاســواق:

(العددان الاول والثانى للسنية الثالثية)

في مسادا العسدد: انطــون شمــاس : جمسال قعسوار:

> بحوث ودراسات : د٠ اريسه ليويا : حمسال قعسسوار: حسين قفيشيه: د٠ دافيد صيميح : زكىسى درويشى : د٠ ساسون سوميخ : د٠ شمونيل موريه: عبسه اللطيف عقسل: د• متياهـو بيك: :

ميشيال حساد:

مناحيم ميلسون : قصص ومسرحيات :

محمود عياســى :

استحاق بار موشیه : وراء السيور عبد الرحمن عباد: السلاح الجديد تصطّفـــی مــراد : نعيب محفييوظ:

«الشرق» ص•ب ٤٢٨ القدس

عسدد خساص بالادب العربي الحديست

تفكك النظام القبلي واثره على الشعر. نظرة في الشعـــتر العـربي المحلــين، _و الروايسة العربسة في اسرائيل ، دراسة في دينك القلق، لتوفيق الحكيم جلسة قصرة في دمنزل الاقنان، لبدرشاك ، دراسة الادب العبربي وترحبت الى الشعر العربي الحديث: فنوف فه فسدوى طوقان والجسدران الأ دراســـة في تــــلانـــة نجيب سَجَّ دراسة في دالحياة بعد ألموت، لاسكنارا

دراسة في وشجيبرة البؤس، لطه 🏲

الاشتراك السنوي : عشر لرات اسرائيلية

دن زوجته كاترين باي ثمن ·

وحملت ان . وانتظر الملك ولادتها

بلهفة وسوق وعندما وضعتطفلة

- البرابيت ـ لم يخف خيبته ،ومع

ذلك نقد حرم ماري من كافة حقوقها

الشرعية، ومنح هذه العقوق الليزابيت

- اسبحت فيها بعد الملكة اليزابيت

الاولى احدى الملكات الكبيرات في تاريخ

وتحمل ان ،رة اخرى ٠٠ وتضع

ويشعر الملك ان ان لم تحقق حلمه

في ولادة الوريث المنظر فيفكر بصورة

جدية في التخلص منها ، لاسيما وقد

فتنته وصيفتها المدعوة جين سيمور

على الطّلاق -- ولكنها ترفض

علنا بالزنى والخيانة الزوجية .

ويحاول اقتاعها بالحسني انتوافق

وعندها يستشير الملك كروميل في

وق سنة ١٥٣٦ اصدرت محكمــة

خاصة تالفت للنظر في فضية خياثة

ان حكمها بادانة ان بتهمة الخيانــة

وحكم عليها بالوت - وتغذ الحكسم

ق ٩ ايار من تلك السنة • وعكسنا

تنتهى عاساة ان يولين الذي استمر

زراجها من الملك الف يوم لا غر .

وبعد عشرة ايام منوفاتها نزوج هنري

وقد كتب هذه الحنقة نيك ماكارثي

ولعبت دود ان المثلة التلفزيونيسة

دوروثى تيوتين بابداع متقطع النظير

وفي المشهد الاخير عندا كشفت عن

عنقها الرقيق للحربة استطاعت ان

تضفى على كلماتها الاخيرة ذلك البريق

الخاص بالابطال والذي يذكره التاريخ

عن ان بولين التي ظلت محتفظة برباطة

جأشها ومرحها حتى لحظاتها الاخيرة

وفي نفس اليوم الذي اعدمت فيه ان

توفت كاترين غريمتها ٠٠ ودفتا فـي

الحلقة تذاع ما بين العاسرفوالحادية

فيلم عربي طويل

سر الهاريسة

هن جين سيمور -

يوم واحد •

عشرة والنصف مساء •

المُونِيوع يشير عليه هذا ان يتهمها

طفلا ذكرا ١٠ ولكنه يوند ميتا ١٠٠

العرش البريطاني •

روجات هنری الثامن

السلسل التى اذيعت قبل اسبوعين

تعرفتا على الملك هنري البامن وهبو

بعد امر ، تم ولی عهد بعد وقساة

شقیقه الاکبر ارتور ، ثم تولیالعرتی

اثر وفاة والده عام ١٥٠٩ ورايتها

للحاولات التي بذلتها خطيبة ارثور.

كاترين اداجون تلزواج من اللك رغم

عارضة البلاط ، بم كيف تم الزواج

والملك في النامنة عشرة وكانرين فسي

الثالثة والعشرين - وقد وضعست

كاترين ستة اولاد ولدوا كنهم امواتا

وبقى الولود السابع على فيد الحياة

وكان طفلة ـ ماري التي اصبحتفيما

بعد اللكة ماري - • وبعد ١٨ سنة

تضعضع الزواج ، وبدأ اللك يفكرفي

انتخلص ۱۰ کاترین - ابته فردیناند

وايزابيلا ملك وملكة اسبائيسا س

ولكن البابا عارش ي الطلاق • ففكر

الللك في طريقة يتخمص بها مسمن

كاترين فالف لجنة برئاسة الكارديثال

ويلسى رئيس وزرائه لايجاد الاسياب

الموجبة لتطليق كاترين . فما كسان

يستطيع ان يتصور ان امرأة ـ حتى

وان کانت استه ماری - تحکم بعدم

كان يريد وريثا ذكرا ٠٠٠ ولاجسل

ان يحقق ذلك كان لا بد من زواجه

ولكن البايا كليمنت السابع اصر

على رفض المسادقة على اعتبسار زواج

هنري وكاترين لاغيا ، وفشلتجهود

ويلسى في هذا المضمار ، مما ادي الى

سقوطه - وقد دبر الطّلاق بعنسقوط

ويلسى سكرتيره السابق توهاسس

کرومیل وهو رجل نفعی ، مستعد ان

ببيع كل مقدساته في سبيل اغراضه

الشخصية وتقدمه في البلاط . وهــو

الني دفع هنري لقطع كل علاقة لــه

بروما وتأسيس الكنيسية الانجيليكية

التى يراسها الملك • وعكدا اصدر

امرا بصفته رئيس الكنيسة باعتبسار

زواجه من كاترين غير شرعي ، وكان

على كافة مواطني الدولة ان يوقعواعلى

الامر ومن رفض التوقيع اعدم فسبى

الحال - ومن بين المدومين كان سبر

توماس هور احد الرجال اللاممسين

والقرين الى الملك • اما كاترين فقد

ثقاها الملك الى احدى ضياعه وحرمها

رؤية ابنتها حتى ماتت حزنا وكمداء

وحققق الملك حلمه وتزوج من انبولين

ان . نصح الآب ابنته الصغيبري الأ

تفعل ما فعلته الكيرى ١١٠٠ تستسلم

استبالاها كليا للهلك من اول لقاء،

ولكنها تبقى مصرة على موفقها ، وتفهم

اللك انها ترفض ان تكون شيفتسه

لانها تريد ان نلد له اولادا سرعيين

يحكمون بعده • وكان ضغط ان احد

العوامل الذي جعلته يقرر التخلص

١٠٠٠ زوجات هنري الثامن ١١٠٢٠

السيت ١٩٧٢_٧_١٥

من فتأة شابة -

عيسن بعض خفايا الثقس

ما كدا لنا وجود التناقض في

الشرية _ علم التناقض الذي

ان يصنع الرء جيرا ويجند.

ويقابلوا الخر بالخسير ،

بقوله ثمالي _ وما حــــزاء

الا الاحسان . • • ولكن للفا

الثاس جميعا يعقيدة _ اجسن

خين تستعيد قلوبهم .. ؟ ولكفة

ر طبيعة الخبر في الثقوس الي

ى معها الحديث التبوى بحكمته

من معظم الناس الذين قيد

يهم او نسدي لهم خيرا وتصنع

ر إن علم القاهرة "لا "تحميل

تعليل هذه الطّاهرة البني قد

تبعة عن عدة اسياب منها مثلا:

الفاسدة التي يمكن لها أن

الر، فتجعل عنه كليمنسا

با • وهو تهذا كله كما يقول

امى _ ليس له ثناء _ يتقلب

يقول عنه ويحيده مفهومتسا

إم متأصل في نفسه ... وكل

للطف والوفق السايرة قد لا

ل رشاء الاخلاقي وضمسيره

غوسنا جبيعا • وكلنا تشعسر

م ان نسيطر ولو: على واحد

بني البشر ـ وفي رأي الدكتور

الم الاعوالي ال حب السيطرة

- الحقيقي في الشر الذي تجازي

ر يقدم أمّا الإحسان _ أما العالم

اعيد نشرات الاخساد

1924 . . 1474 . 1

75300 CYT300 CY

١٢٦٣٠ عبر قفاف _ نجاح

1535- male alem 17370 -

را لليكرفون ٠٠ره١ عيسيه

~طفق ـ تجاة الصغيرة ـ ماهر

- فيوز -عره١ حيث هاده١

إضل - عد اللطيف التلبائي

٠د٧٧حديث باللهجة الفلسطيتية

مسابقة الاسبوع دعرااحديث

دسائل الستبعين العرب الى

٥ د ١٨ كالأن اضواء السرح

من الفتاء العراقي ١٨٠٠ عالم

-عُداد موشيّه اليّاهـــو ب

- نعيم وشادية الكرمل ١٩٥٠٠

ابن الرافدين ١٩١٥ شادية.

عادل جلمون ... صياح

سلاما وتعية مراح عطرب

- قريد الاطرش ٥٤٠ ٢٢ تاعلان

الير الياس • و ٢٢٠ ما يطلبه

ن ١٣٥٣٠ حديث العنسسم

" عر ١٢ من القناء القديسيم

مجموعة من الإنفاني .

رأ عن الفائي إم كلثوم ومحمد

المغناء سلمى دغر١٢ فريست

. - لللة العطية _ • ودور

بذكريات ماده ام كلشسوم

القلسطينية - أد١٧ عيميالدك

1947_Y_10 --

ب و الله ١٢٠٠ اكافريد وحالتي

سی معرود فریست. این الرافدین سی سی امن معامله ۱۳۵۱

يد موكب الاغاني ١٧٠٠ حديث

عديث ١٨٠٠ وسائل السنومين

بان الفتاء العراقي ١٨٥٠عالم المان عدالي عدد المان العراقي ١٨٥٠عالم

اب به امل وسلم شوقی ۱۹۵۰۰

طوماتك ١٩ر١٩ فارة اجميد

حديث معرود مغبد يسالان

ة توفيق ـ محمد عيد.. كاطلب:

سلاما وتعية ٢١٠٠٠ تعليقان

الرالا محمد العربي _ تعالق

٥٥ ١١ من صنوق البريد

والأعاني القريبة الرافسة - المعتوبي ا

الحديث الغلج - عليه وعرووالكنيست

الم كلثوم ١٦٥٣ يوقامسج

... - " ثَلَّلُ اذَانُ الْطَهِرِ وَخَطَيَةَ الْجِمِعَةِ

.... محمد للوحي ١٢٥١ مراقوال

در سرد او دنیال د ۱۳۰۰ م ۱۳۰۰ م ۱۳۰۰

- درغبة في الظلم بسبب حسب

. _ وهذه الرغبة كائنة فسي

سن بقصد او ينون قصد

. انسان تثيم - - ومثل

ساخة زرة رسان عن الصعب اصلاحه الان

مس نعيها شيئا من التشاؤم . يسل

الله الإخلاقي يؤكد لنا ذلك .

فين الحديث حيث من الظاهر

مستغير مع أن الفروض أن يقر الناس

ل تبوى شريف يعدلنا بأصالة النفسائي - ادار - فيقول بان القريزة التي تدفع الانسان ال التسلطواليروز عل غره هي النافع الاساسي في جميع تعرفات الانسان _ وعن الغريب حقا أن ثرى ونحن قراجع الشعر العربي

حين قال :

والقلم من شيم التفوس فأن تجد فاعفة فلعلة لا يظلين عده الطاهرة القائمة في الشعيسر والعلم تعود كما راينا الى حينا للظلم وهلو الطلم يدفعنا الى عدم الاعتراف ضعفنا • ظك لاننا عدما تحاج ال الاحسان فتعن بالطبع في جالة ضعف واقا زالت حالة الفنيف تتكرتا لها ... وكرهنا ذلك الانسان اللي نشعر في اعماقنا وكانه الشاهد الاساسى على ضعفنا _ يوم قدم كنا الإحسانونلمروق وكأن اعتراف الانسان الذي لمتستقم اخلاقه يهذا المروف يجرح الكرامة والكبرياء • وخاصة افا وجد هساك أتاس يجهلون هذا اللضى السلى يربطنا بالانسان المحسن الينا فيكون الاعتراف بالإحسان في تظرهم ضعف ستهترا بكل الليم ، ولهدافهو ومهانة .

ومناك ظاهرة وقاعدة اللته تهسدم الضيعة .. أي أن يعض الناس عمس يعملون معروفا مهما كان بسيطا طقيفا يكثرون من ترديده أمام التعلى ، والتبجح بأنهم اقرضوا هلا مالا أو القلوا قلك من ضائقة ، بو غـــر ذلك من اتواع العروف ؛ ومثل عله اللثة تلهب كل كيمة للمعروف وتخلق ق تغس الانسان توعا من التقهة ضب ذلك الحسن الدعى -

التوع فقط من مقابلة الاحسان بالشر لاِنْ اللَّهُ فِي حَد قَاتِهَا هِي اكثر عَنْ شر يل هي آڏي للسيعة وضرر • ومنعثا كان التحدير من ذلك بالقول : _ لا . قمعل يسراك ترى ما تصنعه يمثال ... وذلك حتى لا تتسرب الغيلاء والكبرياء والتة السبى التقس الريضيسة التي تصنع معروفا. حيا. في القلهور ·· ولهلد حارب القران هله الكاهسسوة

الكريهة في الجنمع بقوله تعالى : علول معروف ومغفرة خير من صدقة يتبعها أفى _ وهنا نعود ثنيجة لهذه القاعدة ونؤكد يأن مقابلة الاحسان بالتسير ولا حتى مكروها •

وهناك الأثانية وحب التملك سوهنه للائية خاصة _ حيث أن الكثيرين من

طهر المجن - أو أداروا ظهورهم -واذا طلبت اليهم تسديد بعش هذا الدين أو كله اعتبروك عدود وقاطعيوك . أن الشاعر قد اعتدى الى عدمالحقيقة واكتسيت بعد ذلك ومقابل مالكعداوة وحقط عن تقوس مريضة لا يهمها في الحياة أي عدف أو شرف الا جمسع للآل وتكديسه ولو من اقرب الناس عليهم ، ولو من اخيهم او قريبهم .. وكثيرا ما ترى مثل هذه الظاهرة تغرق ين الاخوة والاصدقاء • ولهذا ترى المثل العامى الخبر طيعا ماخلاق علمة الناس هؤلاء يقول معلوا عن شهرور الْمَالَ اللَّهُ وَحُلَ آلَى جِيوبِ الطَّلْعَمِينَ مِن الاهل والاصنقاء فيقول هذا الشيل - اخوك اللي بدك تستبقيه ـ لا توخد منه ولا تعطيه _ • ولافا ؟ لان اخد المال أو عطاء يصعب بعد ذكــــاك تسديده فيقايلك بالشر مستقرضالال مثك ، وتحصل منه على العداوة -وهذا بالطبع شلوذ اخلاقي مكروه ، وأن كان شلوط منتشرا _ وای مرض اجتماعی لا نراه متشرا في حياتنا ؟ وأي فائدة ترجى من معالجة ظاهرة غير منتشرة أو شَافَة في وجودها القليل في الجنمع • ومنالك السخط على العالموالتشاؤم في العياة وكراهية الناس جميمسا بحيث تري الطفل الثاء ثموه يكره التاس الذين يضايقونه ويضربونه او يؤخون غيره من الاطفال ... وكلما أزداد ثعوا وكيرت به السن "كبرت معه علم

محمسود كناعنسة

يأفنوا منك قرضا أو مالا او غير ذلك

واظ ما حصلوا على ميتقاهم قليوا لك

الحساسية الغاصة بالكراهية للاهسل والمجتمع . وخاصة اللا كان قد تقيي في صغره تمييزة من الاهل يبثه وبسين أفراد العائلة او الاخوة فيكره هسله العائلة وهؤلاء الاخوة والجنمع الكبير من حوله ويتعود ايداء الناس - ومن هذا الايداء عدم الاعتراف لهم بسأى

الكراهية والحقد • ومكلا وفي نهاية هذا الحديثوايتا انه من الفروري معالجة صدق هذا الحديث النبوي الصائب عمالجة تابعة من قهمنا له وللعواقع الكامنة وراء مقاهيمه _ وفي مثل هذه المالجةاصلاح وفهم للواقع الكاثن في الحياة علمتوفي مظم الجنمان التي قد تنعكس فيها قاعدة وما جزاه الاحسان الا الاحسان - تتعكس الى قاعدة اخرى هي - اتق

جميل او احسان • واللوم في هــلــ

الحال واقع بالطبع على الوالدين لإنهما

غرسا في تفس هذا الطفل بدور عده

شر من احسشت اليه - والواقع ان من الطاهرة تكون واضعة في القضايها يجازي على الغير بالشر هو انسان ذو شخصية سائلة متحلة لا يقهم حدود الناس في هذا العصر يحتالون بكسل واجبه في ميدان اللوق لان الغرور قد

ادى يه ألى مثل علا بالإنطلال . الونسائل للمكثة واللسان الحلوحتي

الفرنسي _ بول _ ايميل فكتود _ تلويث الله لا يقل خطرا عن

من كياد الكتشفين في الفالم العاضر . تلويث الهسواء فقد طاف وتجول في كل مكان وهو وللاء المسموم ينصب ايضاً كل يوم الان يحتل وظيفة التساوب لساى في البحار حيث تجره الانهار اللوثة _ مؤسسة حماية الطبيعة _ في فرنسا -بالتقايات الصناعية • وجه مؤخرا الى جميع حكومات العالم وهلا رقم خيالي : اصبحت البحار نداء علوه القلق والخوف لكي يحلر تشتهل على ٥٠ مليون طن من الماروت ، السؤولين من اقتراب وقوع الكارثة علما أن علا الزيت العدني سم فتاك العظمي اذا ظل التلويث يغبه البحار طالعشائش اليعرية ولا سيها مسن ويمتد حتى الى القطب الجنوبي : فصيلة _ الاشن - التي لا بد منها فقلاقا كا قد يقل ، كيس القطسب لتبديل الاوكسجين وتجديده زد على ذلك اله يينها يتفاقم للويث الجنوبي بمامن من _ سرطان العصـر الصناعي ـ أي التلويث باشكاله • الله كل يوم ، اثما يكاد لله العلب يتقص سكان الارش البالغ عددهم فرغم الموقع الجغرافي الذي يتغرد به اكثر من ثلاثة عليارات -القطب الجنوبي ودغم بدعه المركب من

> من الثقايات المستاعية اثر في اجسام سهاى بحار القطب الجنوبي ، بدليل التحليل الخيري -وربها كان هذا الرقم اسطع دليل على الخطر الحدق بالشرية : تضاعف مقدار الزئبق في الجو المحيط بالارض

وأن محارى الجليلق القطب الجنوبي وفي _ غريتلاند _ باتت متشبعة بالرعاد النرى ، نتيجة للتجارب اللرية في العو • فقي عطلع سنة ١٩٦٥ جللوا الاشعاع الأنري قوق طبقات الثلج عُوجِتُوا أِنْ الاشعاع ارتفع الى ما قوق النسبة الطبيعية باكثر من مئة ضعف ا وفي الوقت العاشر امسعت هذه الطبقات تعتص عن رماد الرصاصي مقدارا يفوق بنسية خسمة خنبف ما كانت تعتويه قبل العصر العشاعي . يجد فيها كل الناس تاوسهم الله وان علنا النحلي البيائي اخذ بالارتفاع خطر واحد يهدد الجميع بغير استثناء . ق كل اقطار القطب الجنوبي • ويكلد

جِبَالَ الْجِلْيِدِ ، أَصْحَى لَلرَّلْبِقَ الوارد بنسية هنة باللة ا

قول الاختصافين لا يصلق اليوكلون

اليلم العلاية الوقورة في العالم •وسائر لله جامد بشكل جليد - فاذا امتد الفساد ايضا الى هذا الخزون من الماء الجامد ، فهندتد لا مناص للبشرية من الهلاك عطشا ٠ فقي غضون ديع قرن يصبح عدد سكان الكرة الارضية نحو

ميعة عليارات او ثمانية • وكيف السبيل يومثل الى توفير الله العلب المافي كل هذا الخلق احده للكك قال الكنشف القرنسي - بول

فان الله العلب ب السائل -

يمثل سوى واحد باللة من مجموع

ايميل فكتور _ في ندائه انه لا يجوز التمهل تحقة واحدة ، ولا يد من معالجة مثباكل التلويث هذه ، قبل ان يضطر الإنسان الى العيش في كهوف تحت

الارض ويواسطة عواء اصطناعي : ويعتبر ان هذه اول مرة في التاريخ وان كانت ثبة حرب ينبغى اشعالها الانها هي الحرب على الله التلويث -ها يطلبه السنومون داور؟؟ أل علما الرصاص تاجم عن السيارات إلا سيما إن علم الاقة ليست حكما لم حافظ - عربه عطره ... التي تنفث السهوم من الابيب التعريف من اختلم الافتد بل انعا خلقها ت قرور ١٢٥١٥ معنوعة من التسوقها الرياح منافق ال اللكب الإنسان العبناي ينفسه - وكانه هو

- قسه ساتع مساله ۱ ۰۰۰

قَالَ صَاحِبِي : اتْعَـــرِفْ فَعَسَـةَالْبِادُنْجِانْ ؟ قَلْتَ : ثَمَ أَسْمِعٍ بِهِــا قَالَ : كَانَ اللهرِ بشرِ الشهابي خادم دائق ، وحدث ذات مـــرة ان راي سيله مبتهجا ترتسم على معياه ولائل/القبطة والعبور فقال له ؛ ماذا كان ﴿ ﴿ وَعَامَ مُولِاي هَلَا الْيُومِ ؟ فَاحِابِهِ سِيلَمِقَائِلا ؛ الْيَادَنُحَانُ · فَقَالَ الْخَادِمِ : با أَ ﴿ وَلَا يَ اللَّهُ سِيعَانُهُ وَتَعَالَى فَعَلُودِعٍ فِيهِ مَرَايًا كُثْبِرَةً مَنْ لُونَ اخَاذَا ﴿ لاً وطعم شهي ، وشكل لطيف وو ١٠٠٠ ت

وحدث ان دأى الخادم سيده بعدايام وهو عابس الوجه ، جهم التجاء إ وقد غاضت بشاشته فسآله قائلا عناذا كان طمام مولاي هذا اليوم ؟ أ قَالُ الامسعِ: الباذنجسسان ، فقال الخسادم : الله الباذنجسان اسواً ما عرف الناس من الواع الاكل، الا ترى ان الله قد سود وجهه وايتلى قولمه بالاعوجاج تارة وبالسمئة للرة اخرى وو ١٠٠ الغ فنظر الامير الي اهمه وقال 4 : لماذا تلم الباذنجاناليوم وقد سبق ان أمتدحته بالامس ؟؟ أيُّ

قلت أصاحيي : وما اكثر الذين يعملون في خدمة غرهم على هـــذا الله الاسلوب ، يمتدحون اليوم ويلمونفدا ، وليس لهم من عدف الا ارضا. ﴿ الستمع او السيد ، ولا يعنيهم اكارتي مدحهم ام شهم ما يتنافى مسع الشرف واليدا والخلق ٠٠ فتلسسك الفاظ عرفوها في القاموس ، واكتهم ي لم يعرفوها في مضمار الحياة والممل!!

7 تعريفات لاذعة ع

القرد = انسان كاريكاتوري فتاة اليوم ≈ فتى بدون شارب للستشفى = الحد القاصل بسين رجل احدب = غلظة مطبعية الدنيا والاخرة -القرّم := عصفر السان الولد البكر = الطبعة الاول

الديون = مخترع كلمة (غدا) انتشار الاويثة = العمر اللهبي حبل الشنقة = اخر جرافة للعنق عند الطباء ٠ الطعم = احسن معل لتشفيل الافواه

باكرغم من ان هناك تعليمات وقوانين

لا يتقيدون بهلم التعليمات والقوانين. لقد تلقيت العديد من الشكساوي وجميعها في رايي صادقة وعادلة -

ومعالجتها ضرورية ، اذ بنغ التذمر من تصرفات رجال الجمراة حده -

ومن الامثلة على تصرفات هـــؤلاه الناس انهم ياخلون فاكثير من الاحيان رسوما جمركية على ملابس يرتديهما الزائرون ، وائياء بسيطة جلبست كهدايا للاقرباء • واكثر من هذا ان المساغ في ايدي النساء الزائرات يحجر ة ، او يعنع في اكثرالاحيان

ان ما تقوم به السلطات الاسرائيلية من تصرفات منذ حرب حزيران اثبت اكثر من مرة انها تأخذ بعين الاعتبار اوضاع اكتاس والظروف الشاذة التسى يعيشونها •

ومن خلال معامسلات السلطسات

للبواطنين في الناطق الدارة في كثير من القضايا ، تأكد للراي العام ان السلطان الاسرائيلية تتوخى دائمسا تحقيق العدالة والإنصاف ، وتعميل جادة في سبيل الوصول ال الحقيقة واحقاق العق وازالة التذمر والشكوي وتاكدا لذلك نحد القالسة الساحقة ان الناس تعترف بالعاملة العسيسة التى تقوميها السلطات السؤولة تجاء الواطنين . ويعترف الناس ايفسا بالعاملة الانسانية التي عومل يهسا الزوار من والى الناطق الدارة . لكن أن يشوه للسؤولون عنالجمارك جمال هذه العاملة واثرها في تقوس التاس فاته والحق لامر يتنافي مع البادي، الانسائية العادلة التي تسير عليهسا

قد نتصور ان الزوار بعد حسرب حزيران ربعا كانوا في وضع تشوقوا فيه الى المتاجرة وجلب الشائسع او تهريبها - لكن هذا الحال لم ينمالا وقتا قصيرا ، واليوم الذياتي الزائس فاقه لا يحمل معه الا الهدايا فقط، ولا اعتقد ان واحدا يأتى من الغسفة الشرقية ومعه اشياء يريد بيعها ٠

. اثن ما دامت جميع الاشياء التي يحملها الزوار هي هدايا فلا اظن ان لرجال العمارك الحق في استيفا مبالغ كبرة على هلم الهدايا •

واعود الى القول ان من القرابسة بمكان ان يستوفي رجال العمسرك رصوما على فستان ترتديه امرأة او بللة يلبسها رجل •

عدًا من جهة ومن جهة اخسسري

الأول : اذا اصيت بداء الكلب

فماذًا تأسل ؟ الثائي ـ احتمر قلما وورقة 1 134 _

- لأكتب اسطة الذين تربد لن

طلال كما عرفته [قصة الباذنجان [

في الحرب العالية الثانية عرفست طُلال السُعبي ، وكنت الذاك في جيش فوة حدود شرق الاردن .

كان رحمه الله معتلدا على سياقة سيارته منفردا بعد الظهر وباستعراره منطلقا من عمان الى الزرفاء والفرق ليعود مساءا الى عمان - كان يغيل الى الها مجرد فسحة علاية •

ومساء ذات يوم كثت انتظر رجوعه ائتظار قليل اقبل طلال ، ولكنه لسم يكن متفردا علم الرة ، بل كان معه بعض الرجال ، ولم يقف، ومر مسرعا فلم اعرف السبب في حيته ٠

في الفابلة التائية اعلمتي بانسه کان یعمل رجلا عجوزا مریضـــا ، يساعده بعض اولاده . كانوا عسل الطريق ينتظرون واسطة تقل لاقرب

قال رحمه الله : انهم أهلي وعشيرتي وهذا واجبى واستطرد الارض ورفى اعلى واسعادهم عسلى

صدفت يا طلال ، لقد انجبت من يعمل الرسالة ، ويؤدي الامانة -كان رجمه الله متعلما مثقفا واعيأ متسلحا بالإخلاق • واسم الاطلاع. متعمقا بكافة تطورات الفضية العربية،

وفي الامور العسكرية • تخرج رحمه الله من كلية سائت هيرست العسكرية عام ١٩٤٠ بتقوق في دروسه العسكرية ، وعلى الخصوص سلاح المُدهية ، وكان يعلم الضياط فنون التدريب على المدفعية •

كان فارسا ماهرا . وراميا قل ان يخطى، . فكان المل الاعلى للشباب العربى الابي • كان رحمه الله فلما يفارق مواقع

الْجِيش - تودي به ملكا في ٦ ايلول عام ١٩٥١ • وكانت فرحة الاردنعامة تنوليه العرس • كان عهده عهد انطلاقي الديمقراطية واتحكم العاش النزيه ، نعو التطور

والتقدم للاردن وللعروبة -أحبه الشعب ، ووجد فيه ذلك انفائد الذي يحمل رسالة الشسورة العربية الكيري بصدق وامانة -وكانرحههالله ، يكرمالاستعمار بكافة

انسكاله وكان دوما ينادى بالاستقلال الى جنات الخلد يا طلال ، والله القدس _ احمد عجوه

فالمروف عند جميع الجماراة فسسى كائت الملابس مستعملة فوق اجساد

وختاما نامل ان تعيد ادارة الجمارك

نحدد بعوجبها التعريفة فجباية رسوم الجمرك عبر الجسور ، الا ان موظفي الجمرك في الجسرين اللنبي ودامية

افقى :

١ ـ فاتحة السود

٤ - ثروة ، دُدع

٥ ـ يمينا ، الوالد

٨ ـ عاصمة الرشيد

٣ - الاسم الاول لخليفة أموي

حرفان متشابهان

٣ - عديثة اسرائيلية ، طَاف

٦ ــ وحدة مساحة ، جدعا في يون

٧ ـ عكسها قوة حسابية ، تقيد ،

فعل أمر من باع

٩ - عاصمة عربية افريقية

القالب الهدايا وليس السلع يقصد التجارة ، وذلك كي يظل الوجه مشرقا وضاء . ويقل الناس بتأثر وزمالعاملة الحسنة التي تعاملهم بها السلطات، خصوصا وان السافرين هم سقسراء يحملون الاخبار طبية كانت او سئة وينقلونها اين ذهبوا واين اتجهوا - أ

الدنيا ان الملابس المستعملة لا تستوفي عليها رسوم جعراد بتاتا ، فكيفاذا

التظر في قراراتها التي يعمل بموجبها دجال الجمرك على جسري داميةواللنبي وتخفف من حدة الرسوم الباعظةالتي تحملها للمسافرين الذين يحملونني

الكامل ، وهمه الوحيد تعريب الجيش والْغَاء الماهدة ، وترابط العرب -بتقمدال برحمته ورضوانه .

وكان اللك يكبرها بستة عشرعاما كانت تختلف كل الاختلاف عنفريمتها كاترين و فتاة مرحة فخور مليئسسة

في سنة ١٩٤٧ انطلق صوت رفيق •ن اذاعة لبنان يفئى اغنية شعبيسة بالحياة - كها إن الملك ذاته كـــان يختلف ذلك الفتي التحمس السذي لبنائية محول يا غنام حوليات الليلة اعتلى العرش وبدأ ينظم الشعر تغزلا عين - ٠ وخلال اقل ان شهر طبعت يكاترين ، اصبح خيرا بمكائد البلاط هذه الاغنية على اسطوانة . ووزعت وفي السياسة الاوروبية وخصير البابا بالالك في كافة انحاء البلاد العربية. • الاول ، ويمتاز بأمانية بلغت حسدا وهكذا نسهد عالم الفتاء مولد مغتيسة جديدة تستى تجاح سلام ٠٠ وكائت اغنية الغنام هي شهادة البلاد -

جعلته يعتقد ان مصلحته الشخصية هي جزء لا يتجزأ عن مصلحة بلاده٠ وقد تلقت ان بولين نفافتها فــــى ونجاح سلام ولمت بالغن منذطف لتها البلاط الفرنسي ، قبل ان تصبسح وكانت تجلس الساعات الطوال الى احدى وصيفات البلاط اليريطانس جانب الراديو وتستمع الى الاغانسي وقد بدأ الملك ـ الذي كان دونجوان اللبنائية الصحيحة ، وتتقنها وتغنيها من الطراز الإول يلاحقها قبل طلاقــه ٠٠ وكان اهلها يتنكرون لهاو يضطهدونها ٠٠ حتى ضافت ذرعا باضطهادهـــم من كاترين بيضع سنوات ، واكسن ان كانت تصده لانها كانت غارفةحتى فهربت الى بيروت • ولكن عندهـــا اذنيها بحب فتى يدعى برسى يعاربها استهرت جاءوا بطالبونها بالاربساح سنا - وكان الملك عشيقا لوالدتهسا وفوائد الارباح • ولكن نجاح لـــــم اليزابيت - بمعرفة زوجها - ، الم للعن بل رفعت الامر لنغضاء السيدي انتقل من الوالدة الى الابئة الكيسرى حكم أصالحها -داري، التي ملها وهجرها بعد انحملت وخلال ٢٥ سنة مضت منذ استغال منه • وقد رضى الوالد ، سيرتوماس يولين . أن يعاسر اللك زوجته سم ابنته الكبرى ، طمعاً بالنعم التي كان يقدقها عليه - وكان يهمه جدا ان نع تريد سوفي ٠ تستمر عدم اثنعم - لذا فعندما هجر وفد تزوجت نجاح سلام منالغرج اللك الابئة ماري . وتحول للاحفسة

نجاح بالغن ، غنت قرابة ال ٥٠٠ "اغتية ومثلت ١٨ فيلما ازنها ساعل كيفك سا واخرها سعتثر يغزو الصحراء

محمد سلمان ، بعد خلاقه من المسلة تورهان - والغانبية الساحقه منافلاتها نن اخراجه وباشتراکه ، وهی مدینهٔ له يشهرتها كممثلة · ومنه انجبت سعر وديم - وفيل سنتين افترفسسا بصورة ودية • ورحلت نجاح الى الفاهرة وهنال تعرفت على الموسيقي فؤاد الؤمن وتزوجته ، ومند ذليك العن استفرت نهانيا في القاهرةونقلت تشاطها الفنى الى عناك -

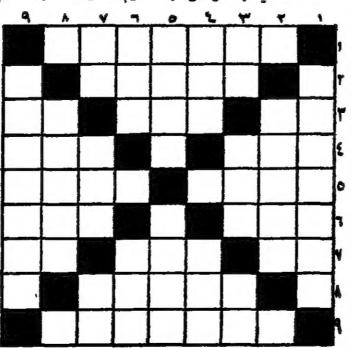
عدًا الساء سنشاهه تجاح سلام في

فيلم مصري تلعب احه اتوارهالرئيسية الى حانب سعاد حسنى وسكري سرحان رُكمال الشناوي هو .. سر الهاريت. وبطل الفيلم احمد ، توفي وانده، زرحل هو الى اوروبا نيتم دراسته ٠٠٠٦ شارع المفاجآت ٥٠ر١٣ستقبال ومندنا يعود الى القاهرة تكون امسه السبت ١٠٦٠ موجز الاخبار ٢٢ر افيلم ند تزوجت ولا يطيق زوج الموجوده سر الهارية يطولة سعاد حسنسي ، ى الدار ، فيحاول ابعاده لذا فهـــو شکری سرحان ، نجاح سلام ، کمال يرسله الى فرية بعبدة وهناك بتعرف السناوي ١٥د٨ اخيار ١٣٠٠ محلق على حورية ، فتاة حسنا، غزت قلبه اسبوعی ۱۹ر۹ الاسبوع فی احسدات من اول لقا. • وينتهى هذا التعارف

بغرام جامح ، تم بالزواج -ولكن الشاكل بدأت بعدائرواجعدما يكتشف ان والد زوجته عير الدىفتل - - رة موجز الاخيار ٢٠٠٦ أولاد والده . لذا يقرر ان يثار للموالده بقتل فاتله ١٠ فهل سيفعل ؟ وعاعو جارتنا ١٧ر٦ تيطابدات واختراعسات موقف الزوجة من هذا القرار! هذا حدار -٣٠٧ افلام مصورة ٠٠٠٨ اخبار أ ما سنعرفه عندما سينتابع معا حيدًا ٣٠٠ حوار حول القسيدس ١٠٠٠ | الفيلم المثر اعتبارا من السادسية



اعداد : فادي عبد الرحمن عباد مخيم الدهيشة - بيت لحم



عمودي ١ _ عوامَّنُ في القدس _ عدرف ۲ _ عکسها ترتیل

٣ _ مادة قائلة ، عكسها مضجر عكسها قلب ٤ _ تسلية ، احرف ميعشرة ه ـ زمان ، جسما

ة ـ عاتب · نطق ٧ ـ حرف تصب ، انتصر ، جوهر نين •

٨ ـ چمع ارثب ٩ ــ لسبعة ايلمه

اللاضي ، وبعد اجراء القرعة فاز من بشهر كل من : ..

٢ ـ مرفت ماجد ابو شقره ،امالفحم- عحاجنة ٣ - معن مهنا مهنا ، قرية البقيعة، الجليل الاعلى - بريد البقيعة -للفاتزين تهانينا متمنين ليافي الاخوة حظا اوفر في الاسبوع القادم والسمي

علاطلة : نعتلد عن نشر اسماءامنعاب العلول الصحيحة علم الاسبوع

٩	٨	٧	7		1	٣	*	1	ı
									,
									ŀ
									ŀ
									1
				1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1					ŀ
									h
									۷
	, 7								L
								Tas	h

اسماء الفائزين

اشترك عدد كبر من الاخوة في حلمسابقة الكلمات المتقاطعة للاسبسوع ١ - اسعد اديب تلحمي ، الصف التاسع الإبتدائي - مدرسة شغا عمرو ب شفا عمرو ٠

لغبيق للجال -

-٣٠٦ عادل وسهرة ٠٠٠٠ اخيار١٠١٠ ابرونساید دوره ریاضهٔ ۱۰٫۳۰ اخیار | والنصف مساء ۰

اخبار .

واضاف : ائي اريد ان اوضح بان

جندي الجيش الاحمر يريد قتل جميع

البورجوازين وقال ان حرب مثقمتنا

موجهة ضد البورجوازية وضد العكام

وستستمر الى ان يقوم المجتمع العمالي

ان يموت سيكون هو وزميلاه تجوما

ساطعة في السماء . كما ان الاشخاص

اتذين قتلوا قد اصبحوا تجوما وطالما

تستمر حرب الثورة ستكون نجوم

وبعد أن انتهى المتهم من القاء بياته

ثم تبعه المدعى العسكري العام

الليفتائت كولونيل دافيد يسرائيلس

فقال ان امام المحكمة دلائل قاطمـــة

وانه يجب ادانة المتهم بجميع الجرائم

استبدال حكم الاعدام

على مسلح

بالسجن المؤيد

الله _ عتيم _ قررت محكم...ة

الاستئناف العسكرية لعسس استبدال

حكم الإعدام الذي اصدرته المحكمسة

المسكرية باللد يوم الاثنين الماضي على

شعابة حسن العايدة (٢٠ سنة) ،

وكان المحكوم عليه قد ادين في ١٩

ايلول ١٩٧١ بالقاء قنيلة يعويسسة

باتجاه جماعة من السياح الامركين

احد ازقة بلنة القدس القديمة

وقد اسفر الانفجار عن مقتل طفلسة

محلية في الثالثة من العمر واصابة

١٣ سائحا بجراح ٠ وادين المحكوم

عليه ايضا بالانتهاء إلى منظهة غسير

وقال رئيس معكمة الاستثناف في

رئيسيا للجلس مكر

يركا _ من مزيد حسن صالح _

تم امس انتخاب السيد احمد كيال

رئيسا جديدا للمجلس المعلى في قرية

الكر في الجليل الغربي وذلك بتأييا

خبسة اعضاء من مجموع ستة اعضاء

حضروا الجلسة وقه تغيب عن الحضور

كما تر انتغاب السيد محسمود

الصالح نائبا اولا للرليس والسية

مصطفى ابو ظلام نائبا ثانيا للرئيس

وهما من مؤيدي حزب العمل • وقــة

صرح السيد الكيال لمراسلتا بأنسه

سوف يستمر بل يزيد جهوده لاجل

تطوير وتقلم القرية في جميع النواحي

عفى تسجيل اراض

في النبي صموتيل

يخصوص الارض التي تؤجرها أدارة

اراضي اسرائيل لغرض اقامة فيلات

في النبي صموثيل او أن تسجيسلا

يجري بهذا الخصوص ، قان الادارة

تعود وتعلن رسفيا بان لا أساس لهذه

وقالت ادارة اراضي اسرائيل ال

عددا من الواطنين وهيئات خاصة قد

قاموا فعلا بتسجيلات بمبادرتهم ، غير

ان هذه التسجيلات لا تلزم الادارة ،

وليسي هذا فقعة بل ان الإدارة اعادت

هذه التسجيلات الى الهيئات والافراد

الذين توجهوا البها بهذا الخصوص •

روسيا ترفض ـ تتمة

السؤولين السوقيات اجابوه انهم غير

مستعدين لتلبية هذا الطلب لائسه

يعرضهم كخطر صدام هباشر هسسع

الولايات التحمة ولان على العسرب

انفسهم ان يحرووا اداضيهم وان لا

يعتمدوا بشريا على الاخرين ٠

تأجيل موعد سحب يانصيب

تعلن الجمعية عن تأجيل موعد سحب يانصيبها الخسيريأ

﴿ أَمِن ١٤ ــ٧ ــ٧ الى اشعار اخروذلك لظروف طَّارَئة ﴿

الإثباء من الصحة •

القدس - ددا على الطلبات التكررة

الوت بالسجن الويد •

بالسجن للؤيد •

اعلن محامى الدفاع انه ليس لـــه

شهود اخرون وان الدفاع في القضية

عديدة في السماء •

النسوية اليه •

واختتم التهم بيانه بقوته انه بعد

جرنياه يوميتة ستياسنية رمين أخرر المسؤول تعقوب حزمه أمحاسي الامتياز التحرر والدارة تابع هاريكا ٧ ردمدالفتى عفول ۱۲۲۲/۲ من المرافظات: ص ب ١٩٨٨ المستعدد مطايع دوكما من

صرفند - عتيم - قسروت المحكمة العسكرية في صرفت دامس اصدار قرار الحكم بحق

وقد اثبار التهم في بياته بصورة

وجيزة الى المجزرة التي وقعت فسي

مطار اللد وفضل الاسهميسياب

في التحدث عن حرب الثورة العائية

وحكم العمال . وحرب الطبقات والتاريخ

الانساني منذ بدايته حتى يومنا هذا •

منظمته وبين _ الجبهة الشعبيــة

لتحرير فلسطين _ بقوله اث حرب

الدُورة العالمية هي الهدف الشترك

للمنظمات ولذلك فأن الهجوم عسلى

مطار اللد كان نقطة الإلتقاء بين منظمته

وقال المتهم : إن في حرب الشرق

الاوسط انتصرت اسرائيل من جانب

واحه ، وان النول العربية عسلى

استعداد للتسوية اما _ الجبهة الشعبية

واضاف يقول : ان اللاجئين العرب

ليست لهم فوة وان العملية التي قمنا

يها اكسيتهم بسالة • وقال انتسى

اتحمل السؤولية الكاملة عن مقتل

واستطرد المتهم يقول : ان الثورة

تشمل القتل وخراب كل شيء اننا

نقتل الناس وندمر البانى ولبيسك

اغتيال ٤ منزعماءالخزب

الخاكم بغواتيمالا

مدينة غواتيمالا ـ رويتر ـ قائت

مصائد البوليس ان مسلحين اغتالوا

أمس الاول ادبعة من زعماء حركسة

التحرير الوطئي الحاكمة في غواتيمالا

وقتلوا طفلا واحدا منهم ويبلغ من

الاشخاص في مطار اللد •

ـ فليست مستعدة لاي تسوية •

واوضح المتهم الرابطة بن اهداف

هكذا من الاص

القاتل الياباني كوزو اوكاموتويوم الاثنن القادم الساعيبة العاشرة صباحا • وقد جاء قرار المعكمة عذا بعد الراستمعت الى بيان التهم واجمالسي الدفاع والادعاء العام . ورفضت المحكمة قبل ذلك طلبامجددا قدعه معامى النغاع ماكس كريستمترمان لاصداد امر باجسسواه

فحص تفسائي للمتهم ، وقالت الحكمة ـ لو كان لنا اساس للاعتقاد بان هناك ضرورة لاصدار امر كهذا للــا ترددنا في اصداره •

ليدلى ببيانه امام اعضاء المحكمسة الثلاثه بعد ان فكت يداء من القيود الحديدية لاول مرة • وقال المتهم : اني جندي في الجيش الاحمر الياباني وانى احارب من اجل الثورة العالمية وانا مستعد للهوت في سبيلها • ..

وزیر کمبودی بشید

واعرب عن انطباعه العميق مهساشاهده في البلاد وقال ان الاساليب التبعة هنا تجاري احسن الاساليب التبعة في العالم ولذلك سيعمل على ان تستغيد بلاده من ذلك الى اقصى حد ٠ وكان الوزير الضيف قد اجتمع مع زميله وزير العمل الاسرائيلي السيديوسف الموغي وكذلك مع دوساء

وفد تحساري غيني يصل الى بغسداد

بغداد _ رويتر _ وصل الى هنا ليلة الخميس وفد تجاري غيني يضم خمسة من كبار موظفي وزارة التجارة الغينية برئاسة السية حسنى اسماعيل مدير عام دائرة النفط في الوزارة •

الغليج الاستراتيجية والغنية بالنغط حيث يمكن ان تشكل الساعسدات العسكرية السوفياتية للبلدان العربية المجاورة وخاصة العراق تهديدا لموارد

وقد صببت طائرات ف ۱۶ و ۱۹ بحيث تتغوق على جميع الطائسسرات الحربية الاخرى بها فيها طائرات ميغ ٣٣ السوفياتية التي تعمل الان من

قواعد في مصر • وتقول الجلة اثه لهذا السبب عارض الكثيرون من كبار المسؤولين في وزارة الدفاع الامركية الموافقه على تزويد ايران بهذه الطائرات • ولكن الدكتور هنرى كيسنجرمستثماد الرئيس نيكسون في شؤون الامن الوطئى تغلب عسلى

التاسعة من صباح اليوم . وعلم في القاهرة ان محادثــــات الدكتور صدقى في الاتحاد السوفياتسي سوف تتناول السائل السياسيسية والعسكرية والاقتصادية •

ويعتقد في موسكو ان فضايا الشرق الاوسط ستعتل مكانا مركزيا فسبى محادثات الدكتور صدقى مع الزعمساء السوفيات

وقالت صحف عربية ان الدكتسور صدقى سيبحث في موسكو في انتداد الخلافات في الرأي بين مصر والاتحاد السوفياتى

وتقول صحيفة ،لعموند، الباريسية ان زيارة صدقى لوسكو يكتنفسها الفموض ومن المتقد ان مشاكل جديدة

ثارت بين القاهرة وموسكو واضافت الصحيفة ان الصريين منا زالوا يتساءلون عن النيات الحقيقيسة لزعماء الكرملين وعما اذا كان فيسى

المسكرية الوجودين فيها الان ؟

اربعا _ الحاج صالح عبده وآل عبده في أربحا والقسى والكويت ينعون

الملك طلال العظيم

ويتقدءون لصاحب الجلالة الملسك صين العظم ولجميع الاسرة الملكيسة

بأحر التعازي ، سائلين اللسبه ان يتفهد الفقيد برحمته الواسعة ويسكنه

انا لله وانا اليه راجعــون

اريحا _ رئيس واعضاء وموظفو بلدية اريحا بنعون بمزيد الحزن والامي

المليك طيلال المعظيم

ويتقدمون لصاحب الجلالة الملك حدين المعظم ولجميع الاسرة الملكية بأحر

التعازى . سائلن الله ان يتغمسد الففيد الغالي برحمته الواسعسسة

انا لله وانا اليه راجعون

ونتبجة لذلك اصيب شخصان اخران كانا في الشارع بجراح جراح احدهما

وقد وصلت الشرطة خلال مسدة قصيرة الى الكان واخلت تطـــارد

وق بداية الجلسة وقف التهسم

بالمساعدات التي تقدمها اسرائسل لللاده

الله _ عتيم _ اعلن وزيرالعمل والشؤون الاجتماعيــة الكمبودي الدكتور كيسنغ اواقبيل مغادرته اسرائيل فسسى ختام زيارة قصرة للبلاد انسه سيفحص امكانية تطييسسة الاساليب والطرق التيشاهدهافي اسرائيل في مجال الثقافة والتأهيل الهني في بلاده •

امركا تزود _ تتمة

النفط الغربية •

اعتراضاتهم •

قضايا _ تتمة

استطاعة السوفيات اخراجهم مسسن الدائرة الفرغة الدبلوماسيية او

بدريد الحزن والاسى وفاة المفقور له

وفاة صاحب الجلالة

ويسكنه فسيع جنانه •

انتظارهم وكانوا يطلقون التادف كل

الهستدروتومعهد نجاعة العمل وموظفن كبار في وزارة الخارجية والسؤولين في مؤسسة التامين الوطني وغيرهم • وكان انطباعه عميقا بصورة خاصة

من معهد وسائل الايضاح للتدريس التابع لوزارة العمل • وروى انه اقيم معهد عماثل في تايلاند وانه يامل في ان يحقق اقامة معهد كهذا في كميوديا •

كبرا من الدول يمكنها الاستفادة من

اشدود _ عتيم _ اصيب اربعة

اشخاص بجراح بينهم واحد اصبب

بجراح بالغة في سطو مسلح وقع قبل

ظهر أمس في فرع بنك العمال في مركز

مدينة اشدود • واصيب شخص اخر

ففي الساعة الـ ١٠١٤ قبل الْظُهر

دخل فرع البنك اربعة دجال مقنعين

ومسلحين بمدافع دشاشة وتحسست

التهديد بالسلاح سلبوا من الصننوق

وقد حدثت في فرع البنك ضحِسة

كبرة واخذ الجمهور الذي كان فسي

الكان يهرول من مكان الى اخر وفيحاة

اخذ اللصوص يطلقون الثاد مسين

اسلحتهم فاصيب اثنان من الزبائن

بجراح واغمى على عند من الوظفات •

وفي هذه الاثناء تجمهر الناس قرب

بواية البتك وحاول اللصوص الغرار

فاطلقوا الناد كها القوا قنابل دخان

وبعد عربهما من البنك استقسسل

اللصوص سيارة وفاليانت، كانت في

اربعة اكياس تحتوي على نقود •

بنوبة قلبية •

وكان الوزير الكمبودي قد اشترك العمر سبع سنوات • في مؤتمر منظمة العمل الدولية في وجرت عمليات القتل هذه بعسد جنيف حيث تلقى دعوة من المندوبين ثلاثة اسابيع فقط من قتل السنيور الاسرائيليين كزيارة البلاد • وليغيشه كاستنبدا بيز احد اسبرز واعرب الدكتور كسينغ عن ادتياحه الزعماء السياسيين في البلاد ومن زعماء الكيع من الماعدات التي تقدمها الثواد في حفلة عيد ميلاد ابنته • اسرائيل لبلاده وعن اعتقاده بان عددا

كلمة الأنبساء - تتمة الخبرات والساعدات الاسرائيلية وليس سرا ان الشعسب اصابية ٤ اشخاص في سطهو مسلح على بنيك باشدود

المصري يعاني اليوم اكثر هم يعانى من امرين النسسين : اولهما «حالة اللاحـــــرب واللاسلم» وثانيهما الحالــــة الاقتصادية المتردية وعجيز السؤولين عن تحسينها •

والوافع هو ان ثمة صلـة متيئة بين الامرين هي نفسس الصلة بين السبب والتتيجة • فعالة اللاحرب واللاسلـــــــ تضطر السؤولين المصريين الى توجيه انكثر الكثر من طاقات عصر الاقتصادية _ وهـــي طاقات محدودة على اى حال ـ لمقتضيات الامن ، ولشراء المزيد من احدث الاسلحة التسى لا أ يبخل بها عليهم الاتحـــاد السوفياتي وهذا الامريدوره يؤدى الى تردى الحالة الاقتصادية

بطبيعة الحال • ويجمع المراقبون عسلي ان جهود الدكتور صدقي فيسي موسكو ستنصب هذه المسرة على محاولة الحصول على مساعدة اقتصادية اكبر من الاتحساد السوفياتي ، اكثر من محاولة حمل الزعماء السوفيات عسلي تقيير موقفهم الراهن من ادمة الشرق الاوسط ، موقف علم تشجيع مصر على خوض مغامرة عسكرية جديدة ضد اسرائيل في الوقت الحاضر على الاقل • وفي ميدان الساعسسدات الاقتصادية لا تستطيع موسكو الذهاب كثرا الى ابعد ممسسا ذهبت اليه حتى الان ومن هنا فان مهمة الدكتور صدقي لـن تكون سهلة هيئة •

وفد من بيت لحم الى عمان للتعزية

القدس ــ لمراسلنا ــ غادر امس التعامرة •

هبئة ادارية حديدة لحمعية تابعة لموظفي وكالة الغوث بنابلس

برگات اعضاء "

اختطاف طائر تين بامير کا يوفاة الملك طـلال

وفد من منطقة بيت لحم برئاسة السيد الياس فريج رئيس البلدية متوجها الى عمان لتقديم التعزية للملك حسين والعائلة المائكة بوفاة الملك طلال ويضم الوفد كلا من السادة حنا ناصر نائب رئيس البلدية وجورج سمور وعفيف يطارسة عضوى المجلس البلدي ومعمد سامى الزير النائب السابسق وعبد الجيد علقم ممثلا عن عسسرب

نابلس ـ الراسلنا ـ عقدت الهيئة العمومية لجمعية التوفر والتسليسف الوظفى وكالة الغوث الدولية في منطقة نابلس اجتماعها السنوي يومامسس وبحثت فيه الادور المدرجة على جدول اعمالها وانتغبت هيئة ادارية جديدة حت فاز معهد امن ابو كحيل امينا للسر وسليمان عرفات امينا للصندوق ودهتاب تفاحة وزهدي مناع ومحسمد

احتماعه الى سقراء اللول الإعضاء في | الخارجية اللبنائية قد اعلن في يروت مجلس الامن العتهدين في دمشق وقدتضمن قرارمجلس الامن التنديد بالغارات الاسرائيلية التي تعرض لها جنوب لينان في الشهر الماضي واصيب فيها نعو ١٠٠ شخص بين قتيل وجريح وقال السية الخائى ان سوريسنا

ولينان كانا قد اجريا اتصالات مع علد من الدول الصديقة والدكتور كورت فالدهايم المكرتع العام للاعم التحلة ليدل جهود اجرى مع اسرائيل للافراج عن الضياط السوريين الغمسة والضابط الليثاني والدركين الليتانين الثلاثة الذين خطفوا عناما نصبت القبوات الاسرائيلية كمينا لهم داخل الاداضي اللينائية في حزيران الماضي

قرار حكمه انه لما كان المعــــــ العسكري لم يطلب من الحكمــــة واشباق السيد الخاني انه بعد ان المسكرية فرض عقوبة الوت فسأن درست الحكومة السورية الوقف وجدت محكمة الاستثناف قررت استبدال حكم ان الساعي التي بذلتها الاوسساط الدولية لم تؤد الى اية نتيجة ايجابية وان اسرائيل لا تزال مسرة على وجهة انتغاب احمد كسال نظرها بعنم اطلاق سراح هسسؤلاء

المسكريين الاعلى اساس مبادلتهم مع اسرى الحرب الاسرائيليسيين الوجودين في عصر وسوريا وقال انه كا كانت الحكومـــة السورية ترفض رفضا باتأ عبدا المبادلة شكلا وموضوعا فانها وجدت ان من الفروري الان دعوة مجلس الامن الى

الانعقاد مجددا للنظر في تنفيذ قراره وقال ان موقف الحكومتين السورية واللبنائية في هذا الشأن متفق عليه وتجري اتصالات يومية بسين البلدين

في سبيل ذلك • واضاف قائلا ردا على سؤال صحفى عن موقف سوریا اذا امرت اسرائیل على. رفض قرار مجلس الامن ان على المجلس ان يجد الوسائل اللازمة التي تؤدى الى الزام اسرائيل باطلاق سراح العسكرين السورين واللبنانين وكسان مصد دسمسى في وزارة

الخاطفون يطلبون فدية مالية ومظلات

فيلادلفيا - رويتر - قفيز قائد طائرة مخطوفة من نبوع

بوينغ ٧٢٧ من افلة غرف قالقيادة هنا ليلة الخميس تاركا

ركاب الطائرة البالغ عدهم ١١١ شخصا ، وملاحيها

وقد قائر قائد الطائرة منها بعساحوالي ١٠٠ دقيقة من هيوطها في منطقة

واختا رجال البوليس ، عكت

التعقيقات الإنحادي بين الشجرات عل

مكان قريب من البني إلوثيسي *

وانقطم التبار الكهربائي بعد ذلك في

الطائرة وانقطع الاتصال بواسيطة

الراديو بين الطائرة وسلطات المطاد •

من ثوع بوينغ ٧٢٧ تحمل ٥١ داكيا

وسيعة ملاحن هنا عند متصف ليلة

الغميس وعلى متتها خاطف في متتصف

وكان الخاطف اللي يقال السه

غويل القامة ومعتلىء الجسم ويبلغ

من العبر حوالي ١٥ سنة مسلسحا

بمسدس ويحمل قنبلة يدوية • وقد

استولى على الطائرة التابعة لشركسة

اميركان ايرلاينز وهي فوق نيـــو

وبينما جِثمت الطائرة في ذاويسة

ثائية في الطار حتا بعد هيوطها طالب

خَاطَف يَقْدية مالية مقدارها ٠٠٠ر٥٥٠

مولار من فئة ١٠٠ مولار وبمثلة قنز

كها طالب يتزويد الطائرة بالوقود .

وتدرس سلطات الطار طلياته •

دعوة رؤساء الغرف

التحارية بالضفة لعمان

تايلس ــ من محمد عمره ــ عاد

إلى تابلس من عمان الليلة الماضية

السيد حفظى ملحيس عضو مجلس

التجارية الاردنية اللي سيعقد في مكتب

وقد باشر السيد ملحيس بالاتصال

برؤساء الغرف التجارية ووجه اليهم

النعوة رسميا للتوجه الى العاصمة

وصرح السيد ملحيس لتدوينا ان

هذا المؤتمر سيكون عل مستوى كيس

من الاهمية وسيعضر جلساته وذير

الاقتصاد الوطئى الاردئي وقال ان اهم

الاردئية لعضود جلسات الؤتمر •

الاتحاد في ٢٤ الجاري :

اخرى هامة •

وفي اوكلاهوما هيظت طائرة دكاب

الخوسة رهائن للى مسلحين و

تائية في مطار فبالدلفيا وعز مثنها

خاطفان يطالبان بفدية مالية مقدارها

יייניד בפצע זאת אם . פ יייניץ

وطالب الخاطفان ايضا اللذان يقال

انهمان مسلحان بيتدقية صيد وقنبلة

يدوية بمظلتين للقفز يعد استيلائهما

عل الطائرة التابعة كشركة ونشيونال

ايرلاينز، بينما كانت تهم بالهيوط في

مطار نيويورك واجيرا قائدها على

واصيب قائد الطائرة بجروح بالغة

وكانت الطائرة شبه فلرغة مسن

الوقود وقاء طالب الخاطفان متزويدهما

بطائرة اخرى من نوع دبوينغ ٧٢٧ه -

من مقرها في ميلمي وقالت انها تحاول

تديير مبلغ الأهدية

وتقوم الشركة بارسال طائرة اخرى

من الرّجاج الناء قارّه وتقل السبي

العودة الى هنا •

بیزو مکسیکی و ۳ مظلات ۰

امس انه تقرر ارسال الدكتور ادوار غرة متبوب لبتان الدائم في الامسم التحدة للوجود في لبتان الان الى دعشق

مم حكومته يشأن هذا الوضوع . وتقرر ايفاد الدكتور غرة في اعقاب اتصال بن الحكومتين اللبنانيسسة والسورية جرى أمس ضمن اطسار التشاور بين البلدين بصدد الطلب القلم منهما الى مجلس الامن -

قصار زميله المالطي •

واتفق البلدان على وضع ترتبسبات وسيشكل البلدان كذلك خطا بسين

وستنظر الحكومة الليبية فيعشاريع

تجارية عربية .. مالطية مشتركة لتعزيز

تتمية المنشور على الصفحية الاولى -

وقد شكلت في الاسبوع الماضيغرفة

الاجتماعية الليبي والدكتور جسوزف واعلن نص الاتفاق السيسسة دوم

وقد اتفق البلدان على الدخول فسي

خاصة بالضمان الاجتماعي لحمايسسة العمال المالطيين في ليبيا وايجسساد نسهيلات لتدريب اللبيين في مالطا -مالطا وليبيا لاغراض التثقيب عسسن

الروابط التجارية

للتشاور مع السؤولين السوريين بصدد وكان الدكتور غرة قد وصل الى يروت يوم الثلاثاء الماضى للتشاور

اتفاق بين ليبيا _ تتمة

متتوف رئيس الوزراء الالطى فسسى مجلس الثواب ليلة الخميس -اتفاق بشأن التعاون الثقافي والعلمي وتوقيع اتفاق لتجنب الضريبةالزدوجة واتفقا كذلك على تشكيل شركةمششركة كلاستثمار في الشاريع الصناعيسة والتجارية والسياحية في مالطان

اقترحتها الحكومة المالطية غسير ان طبيعة هذه الشاريع لم تعنن ، ووقع البلدان ايضا اتفاقا لالقاء تأشسيرات الدخول والغروج •

العادي والعادي بالتتابع ، وذلك في الساعة العاشرةوالنصف

صك التوكيل المرفق مع جدول الاعمال ، والذي يجب تقديمه

مصطفى محمد العلمي

۱۲ تموز ۱۹۷۲

اعسسلان رقم ۲ _ ۷۲

گشهادة مهندس او مخطط -يمكن الاطلاع على الشروط خلال ساعات الدوام في مكتب

رئيس البلدية

شركة سحاير القدس الساهمة الحدودة

«اعلان يدعوة الهيئة العامة»

إلاعمال ، والتي ارسلت اليكم بالبريد المسجل .

يرجى حضوركم في الوقت المحدد أعلاه ، او إناية احد المساهمين بالحضور عنكم والتصويت باسمكم بموجب

رئيس مجلس الإدارة

اتشرف بدعوة حضرات مساهبي شركة سيعاير القدس

لادارة الشركة قبل موعد الاجتماعين المذكورين .

تقبل الطلبات لغاية ٢١_٧_٧٩٧٢ مرفقة بالشهادات سيف الدين الزعبي

المساهمة المحدودة لحضور اجتماعي الهيئة العامة الفوق من صبيحة يوم الجمعة الموافق ٢١ تموز ١٩٧٢ يمقر الشركة } إفي العيزرية ، من أجل البحث في المواضيع المدرجة على جدول إ

تعلن بلدية الناصرة عن حاجتهما لمهنم يسية يحممل

الحو الاسرائي

گراسلنا العسكري ـ في السنتين الماضيين منذ دول اطلاق الناد حير التنفيد من توسمت اللوة بن سلام الاسرائيلي واسلعة العويا وخاصة المرية والسورية أ الجوية الاسرائيلية . علا ما صرح به اسم مردخاي هود قالد سلام الاسرائيلي للى اجتماعه الأ المسكرين بمتاسية الاولا امتداد الدرج لكن مساعد الطياد كام السلاح التي سنينا في الملا في وقت لاحق بتوجيه الطائرة السي وقال البريقادير هيد الجو الاسراليلي تعظيم ولم يتوفر أي تفسير لهله الخطوة

الى استيعاب الطائرات اعتقال صعفي واخر لبناني

الاخرين وازداد عدد الكلة

تطورت فيه البحوث والذ

اللبنائية امس الافراج. ع الامريكي ريتسارد هات مكتب شركة التلفزيون أأ . . - ان مي سي ـ في يزون من قبل قوى الامن اللبيا وقالت مصادر السفارة بیروت آن فوی الامن تكشف النقاب عن الأمية اعتقال الصحفى الامريك وكانت قوى الامن الله اعتقلت صحفيا لناتيا ي حشبهه قبل ساعات من ا

الامريكي وكلاهما يعملان

_ ان•بی•مس _

لشركة الإذاعة الوطنية يأ ".

انتخاب _ ت التواب الاددني والغرفة التجارية في مرشيعا للحزب في البع الديئة والجلس التنفيذي لاتحساد التي ستجري في تشريق ". ويتوقع ان يعلن الس الغرف التجارية الاردنية بعد زيارة هاكفوفرن اسم من يلغ للعاصبة الاردئية استفرقت عشسسرة أيّام ويجهل. السيد ملحيس معسسه ليخوض العركة معه أية الرئيس • وقد الله العوات لرؤساء الغرف التجاريسسة النصب السنالور الوارد الثمانية في الضافة الغربية والقدس امس في اتصال هاتفي ال لعضور جلسات الؤتمر السنوى للغرف

شخصية محضة لا يسب وقد حصل السناتود .. ما مجبوعه ١٨٦٤ صو _ للغوز بالترشيح وكان منافساه الرثيد هربرت حطري والبتا مسكى قد انسجا ان س ولك بعد ان تاما من

وكان افرب مرشع الواضيع المدرجة على جدول اعماليه منتوجات الفيقة الغربية وقطاع غزة اهتري جاكسون الذي وتنشيط التجارة الحلية ومواضيسع صوتا ثم السيد جودج الاياما الذي حصل على تهنئة الى الزميل

الف منفروك بالمولسود الجديد

شركة للموتورات وسيارات الشحن

مستوردون ووكلاء وحيدون موتسسورات **SCONSIN** للصناعة * للزراعة *

تشغل بواسطة البنزين اوالتفط او من ٣ قوة حسان الى ٣٧ قوة حسان تل ابیب ، طریق بیتح تکفا رقیم ۳ ص

تلفون ٧/٥٩٢٢٢٦

يعلن الدكتور موفق ديابانه لاسباب صحية لا استقبال المرضى في ساعات الليل بعيادته بشفاعمرا أمن الجبهور مراعاة هذا الطلب

الدكتور عوفق ديا شفاعمرو